

Abstract



وزيرة العدل الكولومبية مونيك دي غريف

١٠٤ دولة شرقية وغربية في برüssel عقد اوايل كلون الاول للمضي ان الانباج الهائلة الخاتمة من تجارة المخدرات ستبدأ بالحق الضرر بالاستقرار الاقتصادي في اوريا

اضاف ان اوريا شهدت عام ١٩٨٨ اسوأ غزو للمخدرات وهي اليوم هدف مؤسسات تجار المخدرات المنظمة لتتسلل جديا حيث ان هذه المنظمات تحصل على مليارات الدولارات من ثروة انتاجها الضاربي سنويا وان المسألة مسألة وقت فقط قبل ان تفتقر المنظمات اسعارها وتلق الاغلاس بالجوهر الشرعي بلوريا

وكانت تقارير سابقة قد اشارت الى ان ضباط القوات في اوريا وحدها - مساهروا اكثر من خمسة اطنان من الكوكايين فقط عام ١٩٨٨ - او ما يقارب اكثر من ثلاثة اضعاف الكمية المصدرة عام ١٩٨٧

ونكر كينان ان بلونيات المخدرات يتوقع ان يحصلوا خلال العام الحالي على ستة مليار دولار عن كل كيلو غرام - اي ٢٧ مليون دولار لكل بوند - وهو خمسة اضعاف السعر في امريكا وبعد ان دعا الى تكثيف الجهود لمكافحة تجارة المخدرات قال ان هؤلاء التجار اصحابو يشحنون سبعمائة طن في الحاويات (كونتنيورز)

وتتصاعد تجارة المخدرات على امريكا واوريا بل انها قد لاقت شهرة عنها في اسيا وهذا ما دعا زعماء رابطة دول جنوب اسيا الى تنسيق الجهود لمكافحة هذا الوباء الذي تقضي بين نسبة كبيرة من السكان البالغ عددهم زهاء مليار نسمة - وذلك في اجتماع القمة الذي انعقد في بكستان اواخر العام الماضي

من ان زعماء الدول المتورطة وأطراف على تكريس العلم الجاني لكون علم مكافحة المخدرات بين زعماء خمس سكان الكرة الأرضية - وقد أعرب الزعماء عن قلقهم البالغ من أن يتزايد تعاطي المخدرات وانتاجها بها لاسيما لتأثيرها الخطير على الشباب

ومع ان هناك قوانين صارمة تحارب تعاطي المخدرات في دول اسبوعية عدة منها ماليزيا التي تقدم اي شخص مهما كانت جنسيته اذا وجد يحمل اية كمية من المخدرات مهما كانت صغيرة - فإن المنطقة المعروفة - بلانكس الذهبية - الواقع على حدود بورما وتايلاند ولاوس تعد اكبر منطقة في زراعة الكوكايين وتصديره الى دول اسيا - وقبل ان هذه المنطقة اشادت جيشا من بوليا جيش الكومنتانغ الذي تراجع وقتها امام هجمات قوات موانتي تونغ في الصين اواخر الاربعينات تبلغ ثقلته زهاء مليون دولار شهريا في الوقت الحاضر لحماية تجار المخدرات فيها

الحرب بدأت متاخرة

لكن لا يعني كل ذلك ان المجتمع الدولي سيخضع لبروزات المخدرات - الحرب التي بدأتها كولومبيا كان يجب ان تبدأها قبل هذا التاريخ وطالب الكثيرون ان تسعى الدول في الوقت نفسه الى ايجاد العلاج الاجتماعي والاقتصادي للتخفيف - فالفقوة وحدها لا تكفي

فلابد من تشجيع الجهود الدولية في تقديم مساعدات التنمية لدول العالم الثالث التي تزرع وتنتج المواد السامة والدول الصناعية هي التي تستهلك بدرجة رئيسة

جوزيف ملكون

ترجمة: خلود العبيدي

الفاينشال تايمز

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية

الحالية - ولكن يتجلى الموقف في الساحة حتى الزعيم

القائم الذي خلفه سيدليم المتنافسون على شن

هجومهم

لقد بين الشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة

عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي

عجل بعده بسبب اعلان فيتنام عن انسحاب انسحاب

قواتها العسكرية من - كمبوديا - في ايلول الجاري

ويبدو ان المقاتلين قد اساءوا لهم حجة فيتنام

و فرسا

الفاينشال تايمز

ترجمة: خلود العبيدي

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية

الحالية - ولكن يتجلى الموقف في الساحة حتى الزعيم

القائم الذي خلفه سيدليم المتنافسون على شن

هجومهم

لقد بين الشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة

عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي

عجل بعده بسبب اعلان فيتنام عن انسحاب انسحاب

قواتها العسكرية من - كمبوديا - في ايلول الجاري

ويبدو ان المقاتلين قد اساءوا لهم حجة فيتنام

و فرسا

الفاينشال تايمز

ترجمة: خلود العبيدي

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية

الحالية - ولكن يتجلى الموقف في الساحة حتى الزعيم

القائم الذي خلفه سيدليم المتنافسون على شن

هجومهم

لقد بين الشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة

عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي

عجل بعده بسبب اعلان فيتنام عن انسحاب انسحاب

قواتها العسكرية من - كمبوديا - في ايلول الجاري

ويبدو ان المقاتلين قد اساءوا لهم حجة فيتنام

و فرسا

الفاينشال تايمز

ترجمة: خلود العبيدي

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية

الحالية - ولكن يتجلى الموقف في الساحة حتى الزعيم

القائم الذي خلفه سيدليم المتنافسون على شن

هجومهم

لقد بين الشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة

عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي

عجل بعده بسبب اعلان فيتنام عن انسحاب انسحاب

قواتها العسكرية من - كمبوديا - في ايلول الجاري

ويبدو ان المقاتلين قد اساءوا لهم حجة فيتنام

و فرسا

الفاينشال تايمز

ترجمة: خلود العبيدي

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية

الحالية - ولكن يتجلى الموقف في الساحة حتى الزعيم

القائم الذي خلفه سيدليم المتنافسون على شن

هجومهم

لقد بين الشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة

عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي

عجل بعده بسبب اعلان فيتنام عن انسحاب انسحاب

قواتها العسكرية من - كمبوديا - في ايلول الجاري

ويبدو ان المقاتلين قد اساءوا لهم حجة فيتنام

و فرسا

الفاينشال تايمز

ترجمة: خلود العبيدي

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية

الحالية - ولكن يتجلى الموقف في الساحة حتى الزعيم

القائم الذي خلفه سيدليم المتنافسون على شن

هجومهم

لقد بين الشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة

عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي

عجل بعده بسبب اعلان فيتنام عن انسحاب انسحاب

قواتها العسكرية من - كمبوديا - في ايلول الجاري

ويبدو ان المقاتلين قد اساءوا لهم حجة فيتنام

و فرسا

الفاينشال تايمز

ترجمة: خلود العبيدي

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية

الحالية - ولكن يتجلى الموقف في الساحة حتى الزعيم

القائم الذي خلفه سيدليم المتنافسون على شن

هجومهم

لقد بين الشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة

عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي

عجل بعده بسبب اعلان فيتنام عن انسحاب انسحاب

قواتها العسكرية من - كمبوديا - في ايلول الجاري

ويبدو ان المقاتلين قد اساءوا لهم حجة فيتنام

و فرسا

الفاينشال تايمز

ترجمة: خلود العبيدي

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية

الحالية - ولكن يتجلى الموقف في الساحة حتى الزعيم

القائم الذي خلفه سيدليم المتنافسون على شن

هجومهم

لقد بين الشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة

عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي

عجل بعده بسبب اعلان فيتنام عن انسحاب انسحاب

قواتها العسكرية من - كمبوديا - في ايلول الجاري

ويبدو ان المقاتلين قد اساءوا لهم حجة فيتنام

و فرسا

الفاينشال تايمز

ترجمة: خلود العبيدي

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية

الحالية - ولكن يتجلى الموقف في الساحة حتى الزعيم

القائم الذي خلفه سيدليم المتنافسون على شن

هجومهم

لقد بين الشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة

عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي

عجل بعده بسبب اعلان فيتنام عن انسحاب انسحاب

قواتها العسكرية من - كمبوديا - في ايلول الجاري

ويبدو ان المقاتلين قد اساءوا لهم حجة فيتنام

و فرسا

الفاينشال تايمز

ترجمة: خلود العبيدي

والآن وبعد فشل مؤتمر السلام قبدو زير تحزاب

الانتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لضاعفة جهودها

المسلحة ضد نظام - فنوم بينه - السيد - هون سين - والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات

الفيتنامية

من ناحية اخرى - ييدو واضحا ميل - الضخ

الحضر - لاختيار القوة العسكرية ل - فنوم بينه - ومن

الموقع ان جرى محاولة لإخضاع القوة بين الزمر

المتنافسة خلال الاشهر القادمة

لم تيد الصين او الاتحاد السوفياتي - المساند

للمتنافسين والحكومة - فنوم بينه - الرغبة لمضاعفة

مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفياتي

العمل المنزلي

والسمات والمزايا في العمل

د. نجم عبود نجم

الرخيصة وعمل ماهر متاح في السوق منها .
- أنه أكثر التصاقاً بالاحتياجات المحلية للسكان والاستجابة لها .
- عند تطوره واتساعه يكون نواة أولى للمشروعات الصغيرة .

ان هذه المزايا التي يتمتع بها العمل المنزلي (كمشاغل اقتصادية) تجعله سهل الممارسة والانتشار . لاسيما بين العوائل التي فيها ربات البيوت والأطفال لانهم يشكلون العمالة الاساسية في هذا النوع من العمل لغرض الحصول على دخول أصيلة أو إضافية من خلاله .

المرأة والعمل المنزلي :

ان التساؤل عن : من هو المؤهل لممارسة العمل المنزلي كمشاغل اقتصادية ؟ يمكن ان تكون الاجابة عليه هي ان جميع افراد الاسرة مؤهلون لممارسته ، ولكن واقع الحال الذي تكون عليه الاسر يحطي تخصصاً في الاجابة . فوجود ربات البيوت اللواتي لا يخرجن الى العمل يجعل ربات البيوت هن الأكثر ممارسة للعمل المنزلي ويكون الأطفال (الذين هم في سن ملائمة) بمساعدة مساعدين صغار لتأجير الأعمال التكميلية والمساعدة في هذا العمل .

ولنلاحظ الفراغ المتاح للمرأة (ربة البيت) بالمقارنة مع الرجل الذي لديه عمل خارج المنزل) حيث اشترطت دراسة مقفلة حديثة في افريقيا مهمة في توزيع اليوم على الأنشطة المختلفة للرجل والمرأة . فالرجل ينفق بالمتوسط في أيام العمل ١٠ ساعة على الاعياء المنزلية . وعلى العمل (مع النقل) ٧ - ١١ ساعة . وعلى الحاجات الفسيولوجية (الطعام والعناية بالنفس) ١٠ - ١٢ ساعة . ولديه فراغ ٣ - ٥ ساعات . وعلى النوم ٧ - ٨ ساعة . اما المرأة فانها تنفق على الاعياء المنزلية (ضمنها رعاية الأطفال) ٣٢٣ ساعة . وعلى الحاجات الفسيولوجية ١٣٨ ساعة . ولديها فراغ ١١٣٩ ساعة . وعلى النوم ٧١٠ ساعة . فأن الوقت المتاح للمرأة بالمتوسط التقريبي يصل الى أكثر من ١٠ ساعات وهو وقت قصير ومفيد يمكن استخدامه في أنشطة مفيدة للأسرة أولاً وللجمع ثانياً .

لهذا نقول ان المرأة أكثر تاهيلاً في حالة كونها ربة بيت . ولربما في ان حجم الاسرة يؤثر على ممارسة هذا العمل فكلما كان الأطفال في سن مناسبة (سن الاعتماد على النفس) انجز وتانية حاجاتهم) كلما كانوا عموماً للمراة في قيامها بالعمل المنزلي المنتج . كما ان مستوى الدخل في الاسرة يلعب عاملاً مؤثراً فالاسرة التي لاتجد حاجة للعمل المنزلي الموجه للسوق لخلق دخل اضافي تكون في حالة اخرى غير الحالة التي تكون فيها بحاجة الى تحسين مستواها الحالي بدخل اضافي .

وبعد ... فان العمل المنزلي الموجه للسوق اي كمشاغل اقتصادي سيظل يمثل منفذاً لاستغلال طاقات بشرية ومادية (في المكان والزمان) متاحة للأسرة من اجل المشاركة ضئيل لخلق مورد مناسب للأسرة ولتحقيق الانتقال الاجتماعي من الحالة الهامشية للذين هم خارج العمل الى الحالة المنتجة وكما قل احدهم ان افضل الموارد في كل بلد ليست هي الموارد غير المكتشفة وانما هي الموارد التي لم يحسن استخدامها حتى الآن .. والعمل المنزلي هو من هذا النوع الذي يحقق الاستخدام الفعال لافضل الموارد المتاحة .

ان هذه البيانات تشير اشارة واضحة الى ان التكنولوجيا وهي عماد التطور بالتاكيد لها تكلفة عالية وان الاعتماد عليها فقط لتوفير فرص العمل هو فوق طاقة جميع الدول بما فيها الدول المتقدمة التي تشير البيانات المتاحة الى ان فيها قطاعاً هامشياً غير منظم (Informal setor) وضمنه الذين يعملون في العمل المنزلي وهو قطاع واسع الى حد ما وان كان هذا القطاع اوسع بكثير في الدول النامية .

والقطاع الهامشي قطاع مهم وواسع في الدول النامية عموماً حيث وصلت نسبة العاملين فيه (كمعالة ذاتية والذين يعملون عملاً منزلياً) في البرازيل ٢٦٪ وفنزويلا ٣٣٪ وهولندا ٢١٪ والفلبين ٤٥٪ وكوريا الجنوبية ٤٦٪ في عام ١٩٨٥ . وفي الاقطار العربية فقد قدرت نسبة العاملين في هذا القطاع في ثمانية اقطار عربية ما بين ٣٠ - ٦٠٪ من مجموع القوى العاملة .

اما العمل المنزلي فان نسبة العاملين العائليين (Family workers) في البرازيل وفنزويلا ٤٪ (المسجلون فقط في الاحصاءات الرسمية) وفي الفلبين ٧١٪ وكوريا ١٥٪ عام ١٩٨٥ وفي سورية ومصر ١٣٪ عام ١٩٨٢ . وهذه الأرقام رغم انها لاتشمل كل الأنشطة المنزلية وانما فقط الأنشطة ذات الصلة بالسوق وتدخل في صفقات البيع والشراء . فهي كبيرة الى حد ما لتدل على أهمية هذا النشاط في هذه الدول .

العوامل المشجعة على العمل المنزلي :

ان تجارب الدول النامية تشير الى ان العمل المنزلي يقل اهميته النسبية مع اتساع عمليات وبرامج التنمية ولكن هذه الملاحظة المهمة تتفاوت من بلد لآخر حسب ظروفه الاقتصادية والمهملات الاقتصادية والاجتماعية التي يضغط بها العمل المنزلي . ففي الكثير من الدول الأقل نمواً نجد ان العمل المنزلي يتسع اتساعاً كبيراً لاسيما في الدول كثيفة السكان حيث يتحول المنزل الى وحدة مزدوجة هي عبارة عن سكن ومشغل او ورشة . والواقع ان ثمة عوامل خارجية وعوامل داخلية لتطور وانتشار العمل المنزلي .

على صعيد العوامل الخارجية فان برامج الدولة في تطوير هذا النوع من العمل تكون ذات فاعلية كبيرة كما ان انتشار المؤسسات التي تتعامل مع السلع والخدمات التي يقدمها العمل المنزلي يمثل اداة في استمراره وتطوره اضافة الى الانتماء الاسري الذي تقدمه المصارف لمساعدة الاسر ليكبد هذا العمل وغير ذلك من التسهيلات المقدمة لدعم الأنشطة المحلية والشعبية والحرفية وضمنها العمل المنزلي .

اما على صعيد العوامل الداخلية الخاصة بهذا العمل فيمكن ان نشير الى مايلي :

- ان العمل المنزلي يعد سهل الدخول فيه .
- ان موارده المالية خاصة من الاسرة نفسها وعادة ماتكون قليلة ومحدودة الحجم .
- امكانية مشاركة كل افراد الاسرة فيه (المرونة البشرية) .
- امكانية القيام به كل او بعض الوقت المتاح للأسرة (المرونة في وقت العمل) .
- امكانية ممارسته في اي حيز من بيت الاسرة (المرونة المكانية) .
- لاستغلال مهارات كبيرة او اختصاصات دقيقة حيث يمكن ممارسته حتى من الافراد الذين لم يحصلوا على اي قسم من التعليم .
- الاعتماد على المواد الأولية المحلية

في موضوع سابق عن العمل المنزلي تحدثنا عن الجوانب المنهجية والاقتصادية في معالجة هذا النوع من العمل وابرزنا الملاحظات التي تورد والصعوبات التي تعترض اعتبار العمل المنزلي نشاطاً اقتصادياً قابلاً للاحصاء ضمن احصاءات العمل وللتضمن في نظام الامم المتحدة للخصائص القومية . وسنحاول ان نتطرق في هذا الموضوع الى جوانب اساسية اخرى من هذا الموضوع الحيوي الذي مازال شائعاً في الدول المتقدمة والدول النامية على حد سواء

ان العمل المنزلي من نشاط العمل الذي يبدل فيه الانسان جهداً يومياً ووقتاً محسوباً يتجوز في احيان كثيرة الوقت الذي يبدله في عمله خارج المنزل . وهذا يعني ان شروط ومكونات العمل المنزلي من حيث الجهد والوقت وكذلك من حيث احتساب كلفته وقيمه من خلال السعر المكافئ لنظيره في السوق . تجعله نشاطاً اقتصادياً في جوانبه الاساسية بل ان النظرة المشجعة لهذا العمل تجعل جميع الأنشطة الداخلة فيه أنشطة اقتصادية تساهم في الدخل القومي والنتائج المحلى الاجمالي !!

ولكن مما لاخلاف عليه هو ان المنزل يقوم في حالات كثيرة بنشطة انتاجية محلية قليلة للاستخدام والتطوير ليصبح العمل المنزلي عند تنظيمه وتطويره قطاعاً مهماً من قطاعات الاقتصاد الذي يوفر فرص العمل الرخيصة على نطاق واسع كما يوفر السلع والخدمات بأسعار أقل من نظيرتها في السوق في احيان كثيرة .

بين القطاع الحديث .. والعمل المنزلي :

ان القطاع الحديث له مزاياه الاقتصادية في التنظيم والتقنية والانتاجية العالية . وكذلك للعمل المنزلي مزاياه الاقتصادية في الانتاج السريع وبالتقنية المتقدمة والمرونة في العمل (حسب وقت الفراغ وبطريقة ساعات عمل متغيرة) وبإلحاح على المواد الأولية المحلية او اية مواد متوفرة في السوق ويستخدم كل او بعض افراد الاسرة الكثير مما يدخل ضمن مايسمى مرونة العمل (Flexibility of work) .

ان القطاع الحديث الذي نعني به المشروعات الحديثة التي تعتمد على الاستثمارات الاقتصادية المستخدمة في ادخال تقنية ملائمة وحديثة واعاد مائة من القوى العاملة واساليب حديثة في الادارة والتنظيم . ان هذا القطاع يستطيع ان يخلق فرص العمل ولكن الكلفة المتوسطة لفرصة العمل تكون عالية وهذا لايقصر على الدول المتقدمة التي تتبنى الاستراتيجية الموجهة نحو كثافة رأس المال بل هي كذلك في الدول النامية ايضا التي مشاريعها توازن ما بين رأس المال وحجم القوى العاملة المستخدم .

ولنلاحظ ذلك في البيانات التالية التي اوردها احد تقارير مكتب العمل العربي حيث اشار الى انه في الجزائر بلغت الاستثمارات في الصناعة في السنوات ٧٧ - ١٩٧٧ حوالي ٥٥ مليار دينار جزائري بينما لم تتجاوز العمالة الصناعية في نهاية الفترة ٣٤٦ الف عامل اي بمعدل استثمار يقرب ١٦٠ الف دينار لكل فرصة عمل . كما ان كلفة فرصة العمل في سورية للفترة ٧٨ - ١٩٨٠ حوالي ٨٥ الف دولار وفي مصر للفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ حوالي ١٢ الف جنيه .

المديونية الخارجية وآثارها على الدول النامية

عبدالكريم عبدالله المشهداني

الاقتصادية . ذلك ان الدول النامية تلجأ الى زيادة الواردات (الممولة عن طريق القروض) لتنفيذ البرامج الاستثمارية . فإن هذا يؤدي الى ان يكون معدل نمو الواردات كبير ليس من معدل نمو الانتاج بل كبير من معدل نمو الصادرات . ويعتقد هؤلاء . انه إذا ما تحدثت هذه الواردات الزهرا الاجلبي في تنويع الاقتصاد التنمى . وزيادة الناتج المحلى . وزيادة الانتاجية . والصادرات المتكسفة وإحلال الواردات . فان العجز سوف يتلاشى كلما خطت التنمية خطوات واسعة . بيد ان الواقع يشير الى عكس ذلك . إذ استمر العجز في موازين المدفوعات ويصير متزايداً . ولعل السبب في ذلك يعود الى وصول الديون الخارجية الى مستوى حرج . تصبح مدفوعات خدمتها لحد أهم الجلود المسببة للعجز في الحساب الجاري (مدفوعات الفائدة) وفي حصيل العمليات الراسمالية (الاقساط) .

والحالة المتأسفة التي تواجهها الدول الحديثة تتمثل في انه بعد ان كان الاقتراض وسيلة مؤقتة لسد العجز يلجأ اليه . أصبح الاقتراض في السنوات الأخيرة عملاً رئيسياً مؤمناً لهذا العجز . الامر الذي قد اثار انتقاداً من الاقتراض . وهكذا تتفكح اسام الاقتصاد النامي حلقة انقراضية لحيونه الخارجية .

وتتبع الاحصائيات في هذا الميدان . الى ان الفوائد المدفوعة لخدمة فوائد ديون الدول النامية . وصلت الى (٣٩٤) مليار دولار . اي ما يشكل نسبة (٧٠٪) من اجمالي عجز الحساب الجاري . ووصلت هذه النسبة في عقد الثمانينات الى (٧٥٠٪) . ان استمرار هذا العجز وبالنسبة متزايدة معناه الفشل في تنمية قطاع الانتاج . وهو ما يعود في جزء منه الى ان القروض الخارجية غلبت ما تكون مشروطة باستيراد سلع او خدمات من الدول المقرضة . وبإلحاق تحميل الدول النامية (المدينة) عبئاً اضافياً لا يرغب اعتماده على التمويل الخارجي . بل ان هذه الدول لم تصل بعد الى مرحلة الانطلاق الاقتصادي حيث مازالت تتصلها من هذه المرحلة مدة طويلة من الزمن وما فتئت حاجتها الى الاقتراض تتزايد فترة بعد اخرى .

الآثار غير الاقتصادية للقروض الخارجية

تمثل القروض الخارجية عبئاً كاداً امام التنمية الاقتصادية للعلم الثالث . ولكن الامر لا يتوقف عند هذا الحد . فالاقتصاد . كما هو معلوم . ليست مجرد نمو اقتصادي . بل هي مفهوم حضاري . وهي تسعى في المقام الأول الى الانتقال بالجمع نحو تحقيق القيم والمبادئ السياسية كالحرية والعدالة الاجتماعية حلياً . وحرية الدولة واستقلالها السياسي خارجياً . ومن هذه الزاوية تمثل مشكلة الديون الخارجية عبئاً كبيراً امام تحقيق هذه للنش العليا . فكما يظهر من الاستراتيجية . التي تتبناها معظم الدول النامية وهي استراتيجية التنمية بالاعتماد على الخارج . تركز تجميعها لمصادر ديونها . ولما كانت القروض الخارجية باتساقها الرسمية تعتمد على الدول المتقدمة في فرض هيمنتها على عملية صنع القرار في الدول النامية . فان الحديث عن أزمة ديون خارجية في العلم الثالث . هو بالاساس حديث عن أزمة في حرية هذه الدول في صنع قراراتها الداخلية والخارجية .

وصورة القول . ان الاقتراض الخارجي في حد ذاته لا يكون عبئاً كبيراً . اذا كانت هناك سياسة سليمة للاقتراض الخارجي . سياسة يكون هدفها الأول . استخدام القروض بوصفها عاملاً مكملاً ومفعلاً للمخدرات المحلية (وليس بديلاً عنها) من اجل بناء الطاقات الانتاجية . وتنويع البنيان الاقتصادي القومي . وتجميع تجزيرة واستغلال . وقوته في مواجهة اعباء التزامات الخارجية . وان جل ذلك يتوقف على نوعية البديل الذي سيختره صانع القرارات في هذه الدول . والاختيار هو قرار سياسي يرتبط بسياسة الاطار الامراتي لتكملة المشكلة .

المراجع :

- ١- د. عبدالمعتمد السيد علي . السياسات الاقتصادية والمديونية الأجنبية في بلدان العجز العربية . بحث الذي على طلبة الدراسات العليا . ١٩٨٨ .
- ٢- فلاح الشبيخي . تدفقات رؤوس الاموال الأجنبية الى الدول النامية . بحث مقدم الى المؤتمر العلمي الخامس - جامعة بغداد - كلية الادارة والاقتصاد . ١٩٨٨ .
- ٣- رمزي زكي . الديون والتنمية . دار المستقبل العربي . الطبعة الاولى . ١٩٨٥ .
- ٤- طاهر الجنبلي . المديونية الخارجية واترها على التنمية في العلم الثالث (الوطن العربي) بحث مقدم الى المؤتمر العلمي الخامس - جامعة بغداد - كلية الادارة والاقتصاد . ١٩٨٨ .
- ٥- مسلم عبدالمجيد السمراني . التمويل الخارجي للبلدان النامية في ضوء تقادم أزمة المديونية الخارجية . رسالة ماجستير . كلية الادارة والاقتصاد . ١٩٨٨ .

البلدان . وتسير الاحصاءات في هذا الصدد الى ان هذه المبالغ قد ارتفعت من (٧٤٩٧) مليار دولار عام ١٩٧٩ الى (١٣٤٩) مليار دولار عام ١٩٨٥ . وازاء هذه الأرقام الضخمة . سادت كثيراً احوال البلدان النامية ذات الدخل المنخفض والمتوسط . ولعل السبب في ذلك يكمن في الأزمة الاقتصادية العالمية . والركود التضخمي الذي ساد العلم الراسمالي والتي اسهمت بصورة رئيسية في تقادم مشكلة المديونية الخارجية لها .

وترتبط على ذلك ان واجهت الدول النامية ازمت حادة في سيولتها النقدية الخارجية . بسبب ركود الطلب العالمي على صادراتها من المواد الأولية نتيجة للركود الاقتصادي وركود التجارة الدولية . وتزايد نزعة الحماية في الدول الراسمالية المتقدمة في وقت تزايدت فيه أسعار الواردات الخارجية كمخرج رئيسي للزائفة . انتهى وارتفاع أسعار صادرات الدول الراسمالية . وتكن سال ذلك كله ان أدى الى تقادم عجز موازين الحسابات التجارية للدول النامية .

ومما زاد في الطين بلة . لجوء الدول النامية لجلبه العجز في موازين الحسابات التجارية الى الاقتراض الخارجي كمخرج رئيسي للزائفة . انتهى وارتفاع أسعار صادرات الدول الراسمالية . وتكن سال ذلك كله ان أدى الى تقادم عجز موازين الحسابات التجارية للدول النامية . وترتبط استخدام موارد النقد الاجنبي وتقليل الاعتماد على العلم الخارجي . واعتقد سياسة تنموية مستقلة . وتوجد هذا الإشارة الى ان العوامل التي ساعدت او قادت البلدان النامية الى اللجوء للاقتراض هي توافر الظروف الملائمة . حيث الاطرار الضخمة في السيولة الدولية . وضغط الطلب عليها من قبل الاستثمارات الراسمالية بسبب لحول الكساد التي تتنكبها .. فحدث ما يسمى . بيهستيريا الاقتراض . زد على ذلك . النمو الانفجاري الذي حدث في الائتمان قصير الاجل الذي يعد شديد الوطأة وغايته الكثافة . واخيراً . تدويم سعر الفائدة . (اي جعله يتحدد وفقاً لآلية العرض والطلب السائدة في السوق) .

وبالنسبة لعمد الحقيقي للنمو الخارجي . لا بد لنا من ان نتجاء الى استخدام حيلة الصناديق . ذلك ان معدل خدمة الدين العلم - (عبء الدين / حصيله (الصادرات)) - يتعكس لنا في الاحصائيات . ان هذا المعدل قد ارتفع الى (٢١١٪) عام ١٩٨٠ والى نحو (٢٣١٪) عام ١٩٨٥ . وهذه النسب تعكس حقيقة تزايد عبء خدمة الدين . الذي أدى الى ان يكون معدل خدمة الدين معدل التناق السوي للقروض الجديدة . وهذا يعني ان هناك عملية نقل عبء اللوادر من الدول المديونة الى الدول الدائنة لها . وهذا ما دفع الدول النامية الى اللجوء الى عقد قروض جديدة من اجل سداد الديون القديمة . اي ان الاقتراض اصبح من اجل تنمية الديون . لا من اجل التنمية الاقتصادية .

أثر تزايد عبء القروض الخارجية على القدرة الذاتية على الاستيراد

ولا ريب في ان قدرة الدولة على الاستيراد تتوقف الى حد كبير على مدى حصيلتها من العملات الأجنبية . التي هي في الاساس حصيله الصادرات المتطورة وغير المتطورة . واذا ما علمنا ان خدمة الدين تلهم نسبة كبيرة من هذه الحصيله . فان هذا يعني تقييداً لحرية الدولة النامية على الاستيراد للمواد اللازمة لمشاريعها التنموية .

وتتحدد القدرة الذاتية للدولة النامية . في مدى كفاية مواردها لتمتد من النقد الاجنبي . الذي تحصل عليه من مصادرها الوطنية المختلفة . والذي يتحدد بعاملين : اولهما . مقدار النقد الاجنبي المتحصل من عوائد الصادرات محسوماً منه الالتزامات الخارجية والمستحقة . وثانيهما . القوة الشرائية لوحدة صادرات هذه البلدان في الاسواق العالمية .

وفي ضوء العمل الأول . فانه كلما تزايدت مدفوعات خدمة الدين . اضعفت القدرة الذاتية للاستيراد . اي كلما قل المتبقي من حصيله الصادرات والمخصص للاستيراد . وفي هذا الصدد تعكس البيانات الارتفاع الكبير في مدفوعات خدمة الدين على حصيله الكثير من الاستثمارات الضرورية التي تستلزم من حصيله صادرات هذه البلدان .

أثر عيب القروض الخارجية على العجز بميزان المدفوعات

يرى البعض ان العجز في ميزان المدفوعات امرأ طبيعياً في المراحل الأولى من عملية التنمية

المقدمة

تتميزت في السنوات الأخيرة خطوط معقدة . لتتوسع مشكلة المديونية الخارجية لتغلب على بلدان العلم الثالث . ولربما في ان حركة الاقتراض المصنوعة لتلك البلدان . والظروف الصحية التي لحقت بها . وتزايد شروطها عسرة . والتغيرات البيئية التي رافقتها . والاضار الاقتصادية والاجتماعية التي نجمت عنها . كلها تتنزل بالحقه والبناء . وبالتالي كان لزاماً على تلك الدول المتكفة بالديون ان تعد لعدة لفضال لحوادث فيه عي تمكن من تحديد طريق الخلاص من هذه المشكلة المستعصية والمستعجلة .

ولمة حقيقة دامغة . تؤيدها الاحصائيات . هي ان القروض التي لجأت اليها بلدان العلم الثالث . ومنها القطر العربية الحديثة . كانت لها نتائج سلبية على اقتصاداتها . فارتفعت معدلات خدمة ديونها . وتضاعفت اقسامها على الاستيراد . وعانت من عجزات . لكيفية في موازين مبيعاتها . فضلاً عن الضغوط التضخمية التي تتن منها . وكان ما من ذلك كله . ان حدثت التكلفة في التنمية المنشودة . وتكرست تبعيتها لمصادر ديونها . فقلت بذلك حريتها في صنع قراراتها الداخلية والخارجية .

اسباب مشكلة المديونية الخارجية

ان الاقتصاديين الذين عكفوا على دراسة تقادم مشكلة المديونية الخارجية لبلدان النامية . يرجعون سببها الى نوعين من العوامل . وان تدخلت مع بعضها . يمكن بيانها بالاتي : اولاً : العوامل الخارجية . وتشمل هذه العوامل بحدوث شروط تجارة البلدان النامية مع الدول الصناعية . والتدخل في النشاط الاقتصادي في البلدان الصناعية المتقدمة . والارتفاع القياسي في مستويات أسعار الفائدة في اسواق الائتمان المحلية في نهاية عقد السبعينات . زد على ذلك . ضرائب المصارف الجديدة في اسواق الصناديق . هذه العوامل شجبت جزئياً في نمو المديونية الخارجية للدول النامية .

ثانياً : العوامل الداخلية (المحلية) . وتشمل هذه العوامل في ان التدخلات غير الكافية محلياً . كما تؤثر المورورات المالية الحكومية المتزايدة . وتوسع اسهل المصارف الحقيقية . التي تعد سبباً هاماً في تقادم المديونية الخارجية لتلك البلدان . الى الحد الذي يؤثر فيه هذه السياسات الاقتصادية في الفقر النامي لمعنى كل من سعر الصرف الاسمي لعلمه واسهل للمخلفات والانتاج للحليين . اي على معدلات التضخم في الاقتصاد .

ولربما يمكن القول ان اسباب مشكلة المديونية تقع في التغيرات البنيوية الاساسية والتغيرات الحقيقية : ارتفاع معدلات أسعار الفائدة . وهبوط أسعار السلع المصدرة من قبل الدول النامية مع ارتفاع خدمة الدين وانخفاض تدفقات رأس المال الى داخل الدول النامية مع ارتفاع العجز في موازينها التجارية وهبوط الاستثمارات . فضلاً عن القوة الأكبر والقوية التنموية للبلدان الصناعية والبلدان النامية مع القوى ما بين الدول المتقدمة والدول النامية . وفيل صنع القرار للمؤسسات النقدية والمالية . وهذه العوامل كلها وضعت اعباء ثقيلة لاتحيا سياسات التكيف من قبل بعض الدول النامية وما لهذه السياسات من مآخذ اجتماعية واقتصادية . وعلى الرغم من تعدد الاسباب التي اتت ان تطوّر المديونية الخارجية المستعصية على الدول النامية . وتكثر التفسيرات للبسرعة والبسطة . فإن الصورة العامة لهذه المشكلة المستعصية يمكن التقاط لبها من زاويتين رئيسيتين : اولهما . ان استمرار وجود موارء النقد الاجنبي لهذه البلدان . بسبب ثقل وركود صادراتها من لواد الأولية . لاسيما مع احكام الكساد التضخمي بالبلدان الصناعية . مع ما اتت اليه هذه الأزمة من شمل حركة التجارة العالمية في لواد الأولية ومن انهيار في تقادم النقد الدولي . وعاملات اجرامات الصناعات في مختلف دول العلم . اما ثانيهما . فزيادة مبالغ النقد الاجنبي اللازم لخدمة اعباء هذه الديون (الاقساط - الفوائد) . نتيجة لتضخم وارتفاع كلفة الاقتراض الخارجي . لاسيما مع جتوح سعر الفائدة لارتفاع العلم . وانخفاض حجم وتسمية للقروض الممنوعة بشروط ميسرة .

المديونية الخارجية ومدفوعات خدمة الدين

منذ ما يشبهه الانتاج الذي حدث في نمو الديون الخارجية المستعصية على الدول النامية . فقد قل حجم الديون من (١٥٤) مليار دولار عام ١٩٧٣ الى (٣٠٨٥) مليار دولار تقريبي عام ١٩٨٧ . وهذا يعني تضاعف حجم المديونية الخارجية للبلدان النامية سبعة اضعاف . وتبين التغيرات البنيوية في ان حجم هذه الديون سيمثل في اكثر من (٣١) ترليون دولار عام ١٩٩٤ .

وكان من الطبيعي ان ينقل هذا الانتاج في الحجم . لتتجاوز موارء في ابلغ التي تتكبدتها هذه الدول لخدمة اعباء هذه الديون . ولربما في ان هذه الفايضة يجب ان تكون لتشكل لفرصة المهمة والمثمرة للعلم الاقتصادي المتكامل في هذه

التخطيط والتنمية في ظل الحرب



لأننا من قبل النظام الإيراني العنصري التوسعي كانت مسيرة التنمية على الدفاع عن الوطن بقوة واقتدار. وإن استمرار عملية التنمية والبناء يعززان مكانة تلك القاعدة الاقتصادية ويضاعفون قدرتها واستقلاليتها. وإن للحرب أية حرب ظروفها الاستثنائية واستمرارية الخطى التي لا بد من مراعاتها وتكييف الخطط والبرامج التنموية بالصورة التي تساعد على مواصلة مسيرة التنمية من جهة وتمكن من استدامتها ودعم الجهود الحربية من جهة أخرى.

من هذا المنطلق لقد رسمت القيادة السياسية وعلى رأسها السيد الرئيس القائد الاستراتيجيات الكلية لتحقيق النهج والخطى المنشأ لهما. وقد تمت ترجمة تلك الاستراتيجيات بخطة شاملة إلى خطط تنموية سنوية كان لها دورها الفعال والمتميز في مواصلة مسيرة التنمية المتسارعة بشكل متناسق منسجم مع ظروف الحرب ومتطلباتها. ولقد تمكنت وزارة التخطيط بنجاح تام من إعداد الخطط التنموية. وبالتنسيق والتعاون مع الوزارات والجهات المعنية بالصورة التي أدى تنفيذها إلى تحقيق نتائج إيجابية مثمرة دون أن يتعرض اقتصادنا الوطني إلى نقصات وهزات... بل العزلة تزداد الخطط التنموية من أنجاز المئات من المشاريع في مجالات الصناعة والزراعة والري والتشبيد وغيرها وكان لهذه المشاريع دورها البارز في تعزيز قدرات الاقتصاد الوطني وتحسين الوضع في الجبهات وتوسيع نطاق الخدمات خاصة في الميادين الأساسية ذات المساس المباشر بالوطنية.

وأخيرا لا بد أن نشير وباعتزاز كبير إلى دور الشعب ودور كل المواطنين الخبيرين من أبناء المجتمع في التكيف مع ظروف ومتطلبات الحرب ومضاعفة الجهود لإنجاز المهام المطلوبة في جبهتي القتال والبناء باقتدار واضح.

كما تم توفير السلع والخدمات للمواطنين على الرغم من استمرار الحرب المفروضة على قسما من قبل النظام الإيراني مدة ثمان سنوات وإن نظارة فاعمة لواقع الاقتصاديات البلدان التي مرت بحروب أقل ضررا وأقصر مدة من هذه الحرب وما أصابها من خلل وقطع تشعب بوضوح إلى مدى متناه ووفرة الاقتصاد العراقي برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها.

لقد كان التركيز على زيادة الانتاجية وتطوير كفاءة الأداء في كافة المرافق الاقتصادية ولإسما الانتاجية منها من السياسات الأساسية. البادرة التي اعتمدت بهدف توفير المزيد من السلع الاستهلاكية والانتاجية للحلولة دون خلق أية فجوة عميقة في التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبفضل هذه السياسات والإجراءات الاقتصادية استطاع الاقتصاد العراقي أن يحتفظ بقوة ومثابته.

كما تم توفير السلع والخدمات للمواطنين على الرغم من استمرار الحرب المفروضة على قسما من قبل النظام الإيراني مدة ثمان سنوات وإن نظارة فاعمة لواقع الاقتصاديات البلدان التي مرت بحروب أقل ضررا وأقصر مدة من هذه الحرب وما أصابها من خلل وقطع تشعب بوضوح إلى مدى متناه ووفرة الاقتصاد العراقي برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها.

لقد كان التركيز على زيادة الانتاجية وتطوير كفاءة الأداء في كافة المرافق الاقتصادية ولإسما الانتاجية منها من السياسات الأساسية. البادرة التي اعتمدت بهدف توفير المزيد من السلع الاستهلاكية والانتاجية للحلولة دون خلق أية فجوة عميقة في التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبفضل هذه السياسات والإجراءات الاقتصادية استطاع الاقتصاد العراقي أن يحتفظ بقوة ومثابته.

كما تم توفير السلع والخدمات للمواطنين على الرغم من استمرار الحرب المفروضة على قسما من قبل النظام الإيراني مدة ثمان سنوات وإن نظارة فاعمة لواقع الاقتصاديات البلدان التي مرت بحروب أقل ضررا وأقصر مدة من هذه الحرب وما أصابها من خلل وقطع تشعب بوضوح إلى مدى متناه ووفرة الاقتصاد العراقي برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها.

لقد كان التركيز على زيادة الانتاجية وتطوير كفاءة الأداء في كافة المرافق الاقتصادية ولإسما الانتاجية منها من السياسات الأساسية. البادرة التي اعتمدت بهدف توفير المزيد من السلع الاستهلاكية والانتاجية للحلولة دون خلق أية فجوة عميقة في التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبفضل هذه السياسات والإجراءات الاقتصادية استطاع الاقتصاد العراقي أن يحتفظ بقوة ومثابته.

كما تم توفير السلع والخدمات للمواطنين على الرغم من استمرار الحرب المفروضة على قسما من قبل النظام الإيراني مدة ثمان سنوات وإن نظارة فاعمة لواقع الاقتصاديات البلدان التي مرت بحروب أقل ضررا وأقصر مدة من هذه الحرب وما أصابها من خلل وقطع تشعب بوضوح إلى مدى متناه ووفرة الاقتصاد العراقي برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها.

لقد كان التركيز على زيادة الانتاجية وتطوير كفاءة الأداء في كافة المرافق الاقتصادية ولإسما الانتاجية منها من السياسات الأساسية. البادرة التي اعتمدت بهدف توفير المزيد من السلع الاستهلاكية والانتاجية للحلولة دون خلق أية فجوة عميقة في التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبفضل هذه السياسات والإجراءات الاقتصادية استطاع الاقتصاد العراقي أن يحتفظ بقوة ومثابته.

كما تم توفير السلع والخدمات للمواطنين على الرغم من استمرار الحرب المفروضة على قسما من قبل النظام الإيراني مدة ثمان سنوات وإن نظارة فاعمة لواقع الاقتصاديات البلدان التي مرت بحروب أقل ضررا وأقصر مدة من هذه الحرب وما أصابها من خلل وقطع تشعب بوضوح إلى مدى متناه ووفرة الاقتصاد العراقي برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها.

لقد كان التركيز على زيادة الانتاجية وتطوير كفاءة الأداء في كافة المرافق الاقتصادية ولإسما الانتاجية منها من السياسات الأساسية. البادرة التي اعتمدت بهدف توفير المزيد من السلع الاستهلاكية والانتاجية للحلولة دون خلق أية فجوة عميقة في التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبفضل هذه السياسات والإجراءات الاقتصادية استطاع الاقتصاد العراقي أن يحتفظ بقوة ومثابته.

كما تم توفير السلع والخدمات للمواطنين على الرغم من استمرار الحرب المفروضة على قسما من قبل النظام الإيراني مدة ثمان سنوات وإن نظارة فاعمة لواقع الاقتصاديات البلدان التي مرت بحروب أقل ضررا وأقصر مدة من هذه الحرب وما أصابها من خلل وقطع تشعب بوضوح إلى مدى متناه ووفرة الاقتصاد العراقي برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها.

لقد كان التركيز على زيادة الانتاجية وتطوير كفاءة الأداء في كافة المرافق الاقتصادية ولإسما الانتاجية منها من السياسات الأساسية. البادرة التي اعتمدت بهدف توفير المزيد من السلع الاستهلاكية والانتاجية للحلولة دون خلق أية فجوة عميقة في التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبفضل هذه السياسات والإجراءات الاقتصادية استطاع الاقتصاد العراقي أن يحتفظ بقوة ومثابته.

كما تم توفير السلع والخدمات للمواطنين على الرغم من استمرار الحرب المفروضة على قسما من قبل النظام الإيراني مدة ثمان سنوات وإن نظارة فاعمة لواقع الاقتصاديات البلدان التي مرت بحروب أقل ضررا وأقصر مدة من هذه الحرب وما أصابها من خلل وقطع تشعب بوضوح إلى مدى متناه ووفرة الاقتصاد العراقي برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها.

لقد كان التركيز على زيادة الانتاجية وتطوير كفاءة الأداء في كافة المرافق الاقتصادية ولإسما الانتاجية منها من السياسات الأساسية. البادرة التي اعتمدت بهدف توفير المزيد من السلع الاستهلاكية والانتاجية للحلولة دون خلق أية فجوة عميقة في التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبفضل هذه السياسات والإجراءات الاقتصادية استطاع الاقتصاد العراقي أن يحتفظ بقوة ومثابته.

كما تم توفير السلع والخدمات للمواطنين على الرغم من استمرار الحرب المفروضة على قسما من قبل النظام الإيراني مدة ثمان سنوات وإن نظارة فاعمة لواقع الاقتصاديات البلدان التي مرت بحروب أقل ضررا وأقصر مدة من هذه الحرب وما أصابها من خلل وقطع تشعب بوضوح إلى مدى متناه ووفرة الاقتصاد العراقي برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها.

لقد كان التركيز على زيادة الانتاجية وتطوير كفاءة الأداء في كافة المرافق الاقتصادية ولإسما الانتاجية منها من السياسات الأساسية. البادرة التي اعتمدت بهدف توفير المزيد من السلع الاستهلاكية والانتاجية للحلولة دون خلق أية فجوة عميقة في التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبفضل هذه السياسات والإجراءات الاقتصادية استطاع الاقتصاد العراقي أن يحتفظ بقوة ومثابته.

دفعه تحفيزية كبيرة للانتاج الزراعي

اعلن اواخر الاسبوع الماضي قرار الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء المنعقد بتاريخ ٣٠ آب ١٩٨٩. والقاضي بزيادة أسعار شراء الدولة للسلع الزراعية من الفلاحين والمزارعين. حيث شمل القرار ثمانية محاصيل أساسية وضرورية لتلبية احتياجات المواطنين وتعزيز الأمن الغذائي للوطن. وتوفير بعض المدخلات الصناعية التي تكسر إمكانية ادامة عجلة الانتاج وتقليص الاستيرادات وتحقيق الوفورات بالعملية الصعبة.

وفي وقت يأتي هذا القرار منسجما تماما مع أهداف الثورة الإدارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين لدعم وتشجيع الانتاج الوطني وخلق قاعدة صناعية زراعية متنوعة ومتطورة. فإنه يشكل دفعة تحفيزية كبيرة للفلاحين في القطاع الزراعي باعتباره ركيزة أساسية في تطوير وتنمية الاقتصاد الوطني وتدعيم الأمن الغذائي وترسيخ العلاقة المتفاعلة والرابطة الوثيقة بين القطاعين الزراعي والصناعي. وبالتالي التقدم بخطوات وانقلع على طريق معالجة إحدى المشاكل الأساسية التي تواجهها اقتصاديات البلدان النامية عموما.

ويتخذ القرار أبعاده التحفيزية الكبيرة عبر توظيفه للسياسة السعوية من أجل خدمة أهداف زيادة الانتاج ورفع مستوى انتاجية وحدة المساحة الزراعية من جهة. وإعادة تركيبة المحاصيل المنتجة وتوجيهها نحو التركيز على انتاج السلع الأساسية من جهة أخرى. الأمر الذي سيؤدي إلى إحداث قفزة نوعية ملموسة في المجالات الزراعية. النباتية والحيوانية. فضلا عن دعم الصناعة من خلال تنمية بعض مستقراتها الانتاجية التي ظلت نسبة عالية منها تقع ضمن دائرة الاستيراد من الخارج.

لقد وضعت الثورة منذ سنواتها الأولى كمال الفكر السياسي والاقتصادي لصالح القطاع الزراعي. انطلاقا من الموضوعية الفكلية بين معالجة المسألة الزراعية على أسس علمية صحيحة يمثل المقدم الضرورية لتطوير اقتصادات البلد النامي الذي يمتلك قاعدة مادية وتقنية واسعة وإساسة لاستيعاب التطورات القطاعية الأخرى. وفي مقدمتها الصناعية. فالزراعة بالإضافة إلى أنها توفر العديد من المستلزمات الصناعية في حلقة توجيهها الوجهة الصنعية. تستوعب من جانب آخر الكثير من المنتجات المصنعة. كالكابلات والمعدات والأسلحة والمعدات وغيرها. وهي تساهم بدور مؤثر في تحريك الفعاليات الاقتصادية. وتنشيط...

المبادرات العلمية. وضمان التقدم الاجتماعي والحضاري في الريف. وبالتالي تقليص الفجوة القائمة بين المناطق الحضرية والريفية. واستمر دعم الثورة للقطاع الزراعي إبان المراحل اللاحقة. وبضمنها عقد المناسبات رغم ظروف الحرب العدوانية المفروضة على قسما. ويكفي هذا الشأن أن نشير إلى التدابير المتخذة بإسراع المجال الواسع للفلاحين الخاص لكي يحدد دوره كاملا في مسيرة التنمية الزراعية. فضلا عن زيادة الأسعار المستحقة للزراعة المستصلحة. التي سلحت إلى الجهات المستفيدة حتى نهاية عام ١٩٨٧. لتبلغ بمقدار (١,٨٥٠) مليون دينار مقارنة بـ (٢٨) ألف دينار لغاية عام ١٩٨٦. كما تم تجهيز حوالي (٢٢٤) ألف طن من الاسمدة الكيماوية إلى مختلف القطاعات الانتاجية في الزراعة مقارنة بـ (٣٠) ألف طن عام ١٩٨٦. وارتفع حجم القروض المقدمة من قبل المصرف الزراعي للفلاحين من (١,٩) مليون دينار عام ١٩٨٦ إلى (١٥,٥) مليون دينار عام ١٩٨٧. وقد اقترب ذلك بزيادة راسم المصرف المذكور من (١٠) ملايين دينار عام ١٩٨٨ إلى (٣٠٠) مليون دينار عام ١٩٨٩. وبلغ إجمالي المسحاة التي تحت مكالمتها ضد الألف الزراعية حوالي (٥,٨) مليون دينار عام ١٩٨٧.

وحظيت مشاريع الري والبزل باهتمام واضح بغية ترسيخ استخدام الثروة المائية وتوسيع رقعة المناطق المروية وتصريف مياه البزل إلى الخليج العربي. حيث تم في هذا المجال إنجاز مشاريع سد حميرين وستة سدود في الصحراء الغربية وقناة الرمثاء - الفرات. وقناة الرمثاء - جولة. وسد صدام في الموصل. وسدة الطلوزة والقناة الغذائية الرئيسية والنواظم الخمسة التابعة لها. وأربعة نواظم قاطعة على شطي الكوفة والشمالية. وإنشاء سبعة نواظم على نهر دجلة في محافظة ميسان. وسد القصبية (حديثة). ومشروع ري صدام والديجلة والمليج والروان وابو غريب والرمادي والإسهابي. واستكمال المرحلة الأولى من نصب السد العالي الذي يبلغ طوله (١٥٦) كم. وهذا الأمر بالنسبة للأعمال الجارية في المرحلة الثانية للمصب العام وتوسيعاتها. وكذلك سدود الهندية الجديدة وبغمة ويلوش. بالإضافة إلى إنشاء مشاريع متفرقة تجريبية لتطبيق الأساليب الآلية الحديثة في الري. لإسما في المناطق الديمة باستخدام طريقة الري بالرش والتقطيع.

وانتجت الثورة سياسات سريفة وتسويقية ملائمة تمكن الفلاحين والمزارعين من الحصول على دخولات مجزية مقارنة بمجالات العمل الأخرى. وبصفة خاصة زيادة أسعار شراء الدولة للسلع الزراعية الأساسية من حين لآخر وخلق فرص استثمارية جديدة للفلاحين. مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين المجيدة بقرار الاجتماع المذكور لرفع أسعار شراء الدولة للحمصة والشعير والذرة الصفراء والشلب والحمص والعدس والشعير الصناعي والبقع بمعدلات تقع بين (٤٠٠-٥٠٠) دينار للطن الواحد. حيث ستحصل الدولة نتيجة لذلك نفقات كبيرة تتراوح بين (١٦٦-٥٠٠) مليون دينار تبعا لتطور الانتاج. مقابل الدعم الذي تتحملة الدولة حاليا والبالغ بمقدار (٣٢٠) مليون دينار عام ١٩٨٩.

إن التدابير الداعمة للقطاع الزراعي التي اعتمدها الثورة. تدعو الجميع لاداء مسؤولياتهم بكفاءة وفعالية تجاه المجتمع وقطاعه الاقتصادية. لإسما الانتاجية. فالفلاحون والمزارعون وأصحاب العلاقة من المواطنين الآخرين. مطلوبون ببذل الجهود الاستثنائية لزيادة الانتاج وتطوير الانتاجية الزراعية. كما ونوعا. والإسهام بدورهم في تنظيم قدرات الاقتصاد الوطني وتحقيق الرفاهية لإنهاء الشعب. كما أن القرار المحرري الأخير إذا كان وعظه الحمصية النهائية لعملية الانتاج الزراعي. فإن هذه المكرمة التشجيعية الكبيرة لتدفع الإدارات كافة والأجهزة الرسمية والمنظمات المهنية من مسؤولياتها المنعقدة في المشاركة كل من موقفه بنهضة الخدمات والتسهيلات والمستلزمات الكلية بضمن نجاح التنمية الزراعية في تحقيق أهدافها الانتاجية الأساسية. فضلا عن ضرورة تفسك عموم المواطنين...

والمصانع ذات العلاقة بالسلوكية الترشيدية في استخدام المواد والسلع الزراعية وتقليص اتجاهات هدرها وتبديدها إلى أبعد الحدود. بصفتها ثروات وطنية تتحمل الدولة كثيرا من النفقات المباشرة وغير المباشرة في سبيل توفيرها بكلفة اكثية والنوعية المطلوبة لأغراض الاستهلاك والتصنيع في آن واحد. وللحديث بقية.

والمصانع ذات العلاقة بالسلوكية الترشيدية في استخدام المواد والسلع الزراعية وتقليص اتجاهات هدرها وتبديدها إلى أبعد الحدود. بصفتها ثروات وطنية تتحمل الدولة كثيرا من النفقات المباشرة وغير المباشرة في سبيل توفيرها بكلفة اكثية والنوعية المطلوبة لأغراض الاستهلاك والتصنيع في آن واحد. وللحديث بقية.

والمصانع ذات العلاقة بالسلوكية الترشيدية في استخدام المواد والسلع الزراعية وتقليص اتجاهات هدرها وتبديدها إلى أبعد الحدود. بصفتها ثروات وطنية تتحمل الدولة كثيرا من النفقات المباشرة وغير المباشرة في سبيل توفيرها بكلفة اكثية والنوعية المطلوبة لأغراض الاستهلاك والتصنيع في آن واحد. وللحديث بقية.

والمصانع ذات العلاقة بالسلوكية الترشيدية في استخدام المواد والسلع الزراعية وتقليص اتجاهات هدرها وتبديدها إلى أبعد الحدود. بصفتها ثروات وطنية تتحمل الدولة كثيرا من النفقات المباشرة وغير المباشرة في سبيل توفيرها بكلفة اكثية والنوعية المطلوبة لأغراض الاستهلاك والتصنيع في آن واحد. وللحديث بقية.

السياسة المالية وإدارة اقتصاد الحرب



كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد

الدكتور: محسن عليوي السلمان

من بين محاولات العدو إيقاع التنمية الاقتصادية لخصمه وقطع مصادره العسكرية والاقتصادية. وعلى ذلك فإن المهام الملحة على عاتق سياسة الإنفاق الاستثماري للتركيز على أولويات التنمية وتعزيز القوى الاقتصادية.

ولغرض توضيح ذلك علينا أن نبين سياسة الإنفاق الاستثماري في العراق من خلال الفرق في تخصيصات خطط التنمية القومية. بخاصة خطتي التنمية القومية. الخطة التي سبقت فترة الحرب والخطة التي وضعت أثناء فترة الحرب.

ان مقدار التخصيصات الاستثمارية في خطة التنمية القومية ١٩٨٠/١٩٨٦ بلغت ١٥١٩٢ مليون دينار. أما ١٩٨٥/١٩٩١ بلغت بمقدار ٤٢٥٤٠ مليون دينار أي حوالي ٢,٨ مرة بارتفاع تخصيصات خطة ١٩٨٥/١٩٩١. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

ان الحديث عن السياسة المالية من زمن الحرب تعني الدرجة الأولى ان النشاط الحكومي يتركز على توجيه لوسائل المالية من خلال إيرادات الجزائية ونفقاتها بغية تحقيق النصر وضمان نجاحه بالتعاون مع السياسات الأخرى وفي ضوء هذا المفهوم فإن السياسة المالية يجب أن تعمل بمعدل من السياسات الأخرى لإدارة دولة الحرب.

ولغرض توضيح ذلك علينا أن نبين سياسة الإنفاق الاستثماري في العراق من خلال الفرق في تخصيصات خطط التنمية القومية. بخاصة خطتي التنمية القومية. الخطة التي سبقت فترة الحرب والخطة التي وضعت أثناء فترة الحرب.

ان مقدار التخصيصات الاستثمارية في خطة التنمية القومية ١٩٨٠/١٩٨٦ بلغت ١٥١٩٢ مليون دينار. أما ١٩٨٥/١٩٩١ بلغت بمقدار ٤٢٥٤٠ مليون دينار أي حوالي ٢,٨ مرة بارتفاع تخصيصات خطة ١٩٨٥/١٩٩١. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

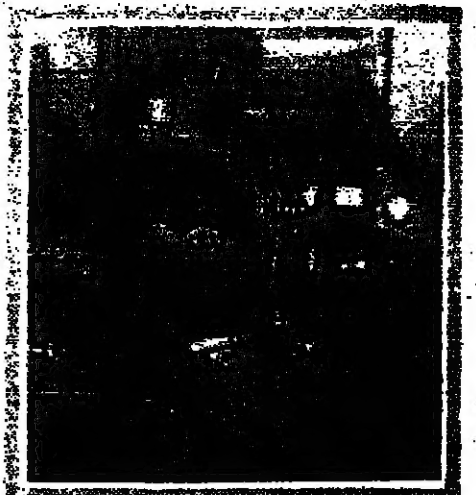
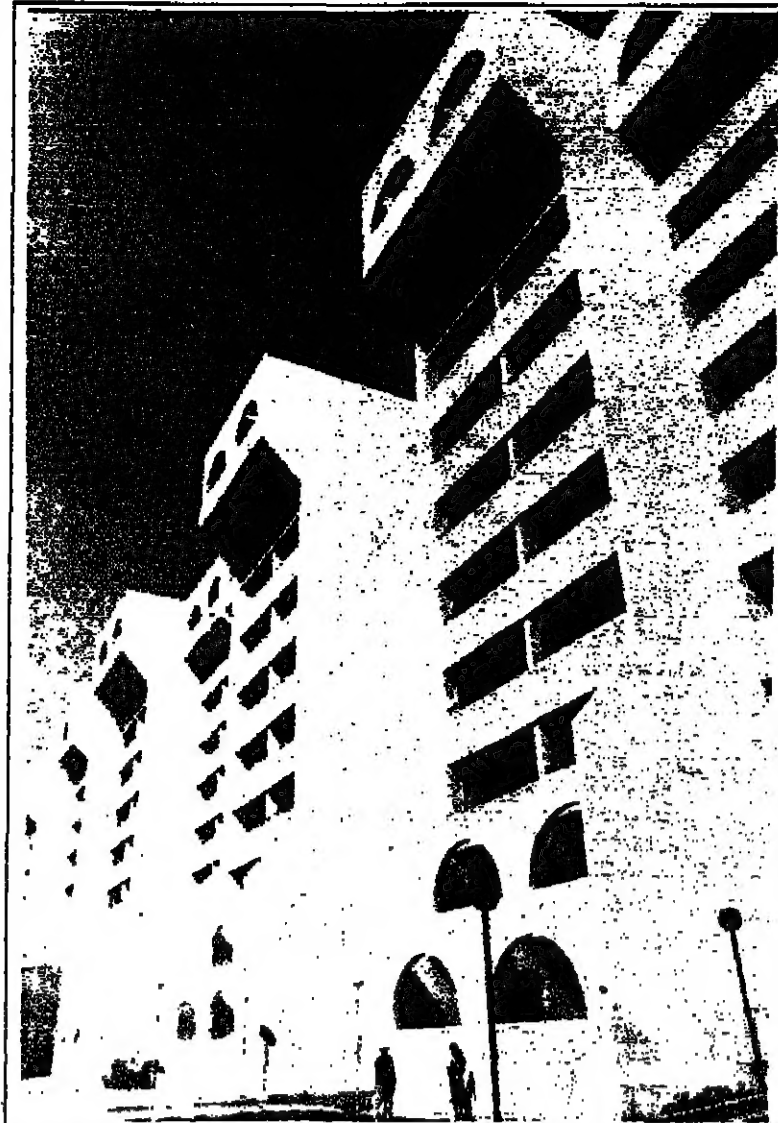
لقد شهد العراق خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٨٦. وازدادت تلك النسبة لتصل إلى ١٥١٩٢ مليون دينار. مما يدل على أن الدولة في العراق قد حققت تقدما ملموسا في تخصيصات التنمية القومية.

مناسبة اسبوع قاسية صدام المجيدة « الجمهورية » تحاور السيد وزير الاسكان والتعمير

في زمن الحرب كنا نتحدى العدوان بالبناء والتعمير

الجهد الهندسي الذي قدمته الوزارة كان له اثره في جبهات القتال

بالرغم من العدوان فان بناء العراق تصاعد مع انتصاراتنا العظيمة



شهد قلوبنا خلال هذه الثورة المجيدة تطوراً كبيراً
شمل مختلف القطاعات الاقتصادية والانتاجية
والخدمية ومنها قطاع البناء والتشييد الذي يمثل أحد
ركائز الاساسية للتنمية القومية حيث حقق عبر
نموه كثيراً من المشاريع التنموية والعمرانية ومنها ما
يعتبر اليوم جزءاً من شواهد العراق الجديد . لذا
نجد ان هذا القطاع لم يتوقف عن العمل خلال فترة
الحرب وإنما واصل ويشكل جدي عطاءه القومي في
مراحل القتال بجهد الهندسي والاداري على صعيد
البناء .

■ مشيناً على نهج القائد ■

عن انتاجات هذا القطاع في فترة الحرب . معركة
قاسية صدام المجيدة . كان . للجمهورية . هذا
المحور مع السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان
والتعمير الذي استلح حينه من الثورة الادارية التي
تحلقت في فترة الحرب قلل .

ان قطاع التشييد . الذي ساهم في اغلب المشاريع
التنموية والعمرانية . استجاب سريعاً للتحولات
التي حملتها الثورة الادارية والاقتصادية الشاملة
التي قادها السيد الرئيس القائد حفظه الله وجاء
القطاع العالي مع مخططات قانون وزارة الاسكان
والتعمير الجديد باعتباره خطوة رائدة للارتقاء
بالعملية الانتاجية نحو الافضل بما يتضمن من
اهداف واتجاهات جديدة للعمل تتماشى وحركة مختلف
القطاعات التي ترمي اسسها . لتقليص الروتين وإزالة
الحواجز الزائدة وتطوير القدرات الانتاجية كما
وتنوع من خلال الاستخدام الأمثل للطاقة والموارد
والخبرات .

وأضاف قائلاً :

تتمثل توجيهات وفكر القائد حفظه الله ببناء
اساسية في عمل الوزارة نظراً لما تقتضيه هذه الظروف
من ثروة فكرية وعلمية كبيرة ينبغي التوقف عند
مفرداتها واستيعاب مبرراتها وتقليد عمل منطوية
تتواءم مع نظميات القائد وطموحه الكبيرة في بناء
عراق قوي متقدم علمياً وتقنياً واستعداداً الى هذا
التصور وعلا به فقد دأبت الوزارة على ايجاد صيغ
واساليب عمل جديدة آخذة بنظر الاعتبار تأثير
عاملين مهمين على العمل .

الاول : التحضر الحضري للكون الحضري علمياً
وإدارياً وإعمالاً القومية لتأخذ دورها المطلوب في
العمل .

الثاني : التعامل مع الزمن بنهج غير اعتيادية

باعتبار الزمن حالة حية متحركة الى الامام دائماً
لم يشر الى ان الوزارة ترجمت هذه الافكار
والتي بدت في عمل يومي مستمر من خلال تحفيز
العاملين بتوزيع نسبة من الارباح المتعلقة بعملهم
ويشجع كوافرهم مع جودهم وتعميق مبدأ المشاركة
الديمقراطية في العملية الانتاجية من خلال اتخاذ
القرار كغيره من المشاريع مع اعطاء مجال ادارة الشركات
والمراكز تلك العمل بعيداً اللواب والعلق وتكريم
المتميزين ومعالجة للعاملين مع تقليص منقذ
عدد كبير من المشاريع والعمل لساعات اضافية بحيث
ان بعض المشاريع قلقت في فترات قياسية وينسب
كثيرة تجاوزت نصف مدة الاسبوع هذا والقطر يمر
بفترة حروب صروس مع عدو شرس .

كما علمنا بشكل مستمر لإيجاد بدائل لتقليص
الوقت وبما يتفق مع متطلباتها بصرف العمل
الاجتهد معاً لاقصافنا الوطني . إضافة الى ما تم
توفيره من مبالغ كبيرة نتيجة حملات الإصلاح
والصيانة وإعادة للعدات والتقليل من الاستيراد
لهذه المكان وإدخالها الاجتهدية واتباع سياسات
عمل جديدة في تنفيذ المهام وتوسيع المجالات
الخدمية والخدمية وحل المشاكل موقفاً من انفس على
سرعة الاجتهد . كما تم استخدام الحاسب الالكتروني في
والمخططات وتقليل المشاريع انفسه عمل
جديدة . كانت في السابق حركاً على الشركات الاجتهدية
وكما علمنا على التركيز على اسلوب التناوب بين
الشركات للحصول على العمل .

■ الانجاز بفترات قياسية ■

الجمهورية . ان الحرب العدوانية التي
فرضت على العراق شكلت تحدياً كبيراً لاجهة الدولة
بالإضافة الى التحدي العسكري فما دور وزاركم في
مواجهة هذا التحدي ؟

يجيب السيد وزير الاسكان والتعمير قائلاً :
تتم ان الحرب العدوانية كانت تحدياً لاجهة
الدولة عامة واجهة قطاع للتشيد خاصة حيث كان
لهذه الواجهة دور مشهود في مواجهة التحدي وتقديم
الدعم والاسناد اللازم لتماماتنا المسلحة الباسلة .
لقد كانت هذه الوزارة وبإتخاذ العاملين في
مجال البناء والبناء جهداً فكرياً متميزاً في
حجمه . لقد علمت مع قطاعاتنا المسلحة الباسلة في
اصعب الظروف وتم انجاز العديد من المهمات بفترات
زمنية قياسية وفي جميع مواقع العمليات العسكرية
على امتداد جبهات القتال . حيث تم شق الطرق والقناة
السوايل وحفر الخنادق وتعب السور والجدران المؤقتة
والجديدة . وقد تجاوزت أطول الطرق التي تم
انجازها آلاف الكيلو مترات والاف الامتار من الجسور
والابواب المؤقتة من الخنادق والبيدات إضافة الى
مهاجمة القنارات الصورية والسلاحات للأغراض
العسكرية لإزالة الإمدادات وضمان سهولة تحرك
القوات المسلحة .

وقد وجهت الوزارة اهتماماً كبيراً بزيادة العمل
باعتبارها من حيث تأمين احتياجات العمل من
المواد والمواد والمواد والمواد والمواد



(المخزن) شارع بصرة - عمارة بداء من ساحة سعد
الى جسر الكوفة . شارع الفخري وأمتدادا في شارع
الفخري - كوت الحجاج .
وما حجم العمل المنجز يا سيادة الوزير ؟

اجاب الاستاذ طاهر محمد حسون وزير الاسكان
والتعمير ؟

باعتبارنا هذه الوزارة وبإتخاذ العاملين في
الاول لبدء العمل في ١٢/١٢/١٩٨٩ وانجزت المهام
المطلوبة منها لغاية ٩٨٩/٥/١٢ وقد بلغت هذه
الاعمال الالفة لغاية ٨٩/٦/١٢ ويصل بنسبتها
الاعمال الاضافية التي تم تكليف الوزارة بها بموجب
توجيه السيد الرئيس القائد حفظه الله الى
(١٠٠٠٦٦٤) متراً لأعمال التليط و(١٠٠٠٦٦٤) متراً
مربعاً لأعمال الإسكان و(٧٨٣٩٧) متراً مربعاً
للارصفة و(٣٠٤٨٥) متراً طولا لأعمال القوالب
الجانبية (الكبريتون) .

و(١٠١٧٥) متراً طولا لمد مجاري مياه الاصطبل
يدخل ضمنها تنفيذ ما يأتي :-

٢٤ محطة ضخ مع (١٥٠٠) ملغول و٣٢٠٠ فوهة
استلام في احياء الهادي الاول والهادي الثاني
والقاسية ونواب الضباط وحطين واسكان المواتي
والعقل وطريق الكندي وحطين والشهداء وتنفيذ
احواض تفشيش بعدد (١٠٠٠) حوض .

بالإضافة الى تنفيذ عدد كبير من المصرفيات
واحواض الزهور ومخازن المرور ومخازن مواقف
الحفلات وزراعة (٨٩٦٦) شجرة وتسوية اراض
بمساحة ١٢٠ ألف متر مربع . مع تنفيذ منصة متميزة
للتشيد البطل عدنان خريه تمثل عطاءه في سبيل
وطنه وشعبه وتنفيذ ٣ جداريات للسيد الرئيس
القائد حفظه الله تمثل مشاركة سيادته في حملة اعمار
البصرة وانجاز عشرة جسور للسبيل في فترة زمنية
قصيرة جداً وانجاز خمسة جسور للسيارات خلال
الفترة نفسها وعملنا على صيانة وتجديد ٢٨ جسراً
قديماً في المدينة روعي في تسميتها اضافة الطابع
التراثي والجمالي على المدينة وصيانة وتجديد (٤٠)
قطعة صيدونية وتنفيذ منصات نصب الشهداء بعدد
(٨٧) منصة منها ٤٩ منصة على الماء و٣٨ منصة على
الباسية ونصب اسبسية لانهر البصرة بطول
(٢٢٦٥٨) متراً طولا .

وكانت نسب الانجاز قياساً الى الكميات التي كلفت
بها الوزارة في بداية الحملة ولغاية ٨٩/٦/١٢ عالية
اي بزيادة اكثر من المطلوب تصل الى الضعف احياناً
اما عدد الملكات والالآت المشاركة فقد كانت بالآلاف
ولم تنضب ٤ معامل لاسفلت خلال فترة قصيرة في
مجمع الفلح بمطاقة انتاجية مقدارها ٧ الاف طن يومياً
وبلغ حجم الانتاج لها (٤١٠) الاف طن وبلغ عدد
معامل الاسفلت المستخدمة في الحملة ١٧ معمل وبلغ
مجموع انتاج هذه المعامل جميعها (٧٥٩) الف طن .

■ نعمل بهدي المبادئ ■

اما عن حملة اعمار مدينة الفلح فقد تحدث السيد
الوزير طاهر محمد حسون قائلاً :-

بعد ان اوفت وزارة الاسكان والتعمير التزاماتها
في حملة اعمار وتطوير مدينة البصرة مدينة المدن
تشارك ملاكتها الآن لنيل الشرف في بناء مدينة الفلح
مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مستفيدة من
الدروس المستفادة من حملة اعمار مدينة البصرة .

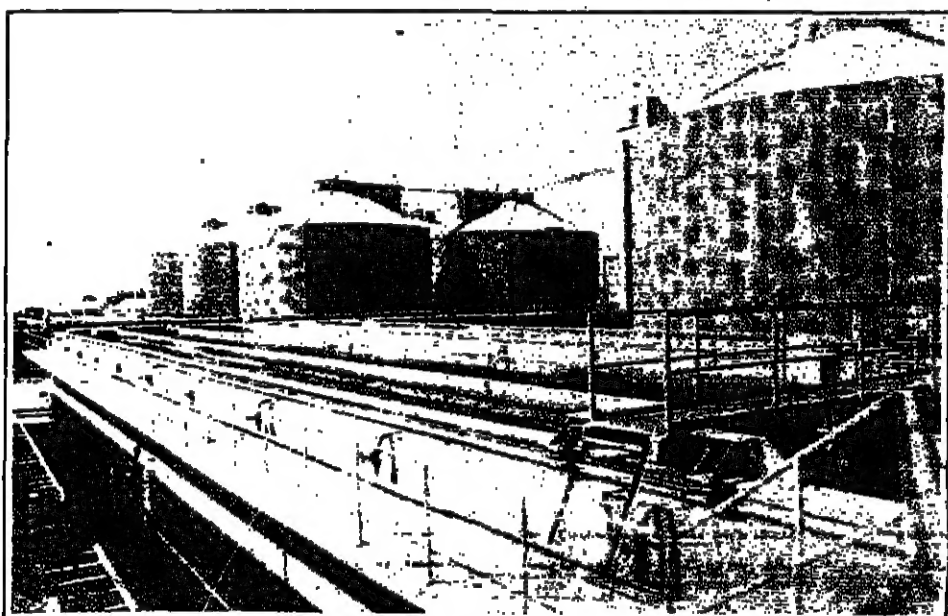
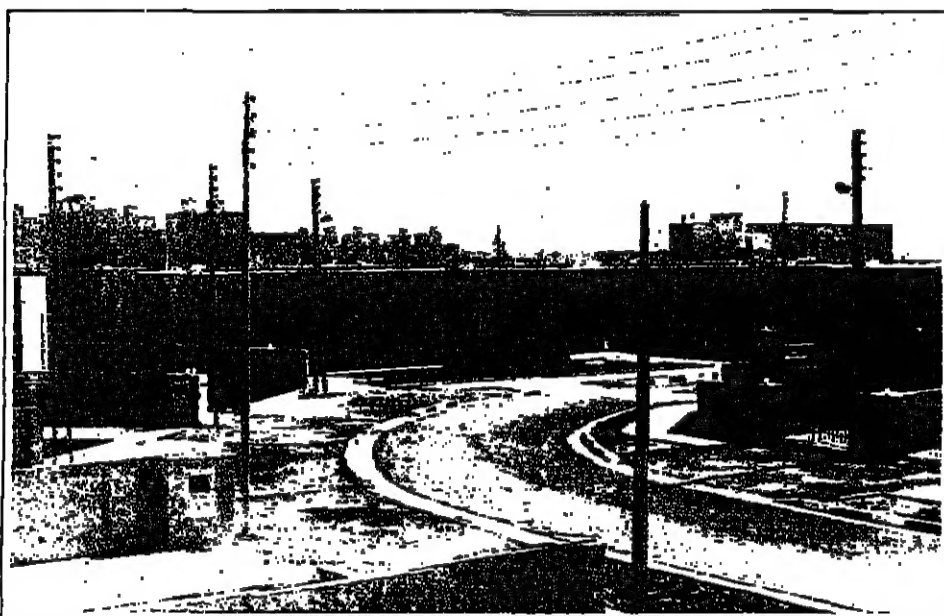
حدثت الوزارة بانشاء ٢٤ مبني في مدينة الفلح
وتتمثل جميع الابنية المطلوب تنفيذها في المدينة
وتتمثل هذه المباني ابنية المدارس والمباني الحكومية
ومطابخ الاسكان والاحفالات ومقر حزب البعث العربي
الاشتراكي ومقر قطاع الجيش الشعبي ودوراسكنية
وغيرها من المباني واضمحنت نصب اعمتنا هذه القلاد
وهو يتبع ويشرف على عملية البناء وجهده من اجل
العراق العظيم .

وماذا عن مشاركتكم في زمن النصر والسلام
بحملة تطوير مدينة الموصل ؟

سأمت وزارتنا في حملة اعمار وتطوير مدينة
الموصل منذ الساعات الاولى للحملة التي بوشريها في
٨٩/٨/١ حيث شاركت شركات المقاولات (اشور)
وصورابي والتحرير والافعال) الشفعية للوزارة
 بتنفيذ اعمال تحسين وكساء وتبليط طرق المدينة
 وتم تشكيل ١٢ فريق عمل . ثلاثة فرق من كل شركة
مقاولات .

والعمل جار يعون الله وسياخذ مداه الواسع
وبتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في
تحسين وتطوير كل المحافظات العراقية كما أكد
سلفته في أحد احاديثه . ونحن نقول وبإمانة بان
السيد الرئيس صدام حسين كان له الفضل والدور
الكبير في علمنا حيث كان خير موجه وخير قائد سواء في
الحرب . في ساحات القتال في زمن القاسية الشفعية
قاسية صدام المجيدة ام في زمن النصر والسلام حيث
نعيد بناء العراق الشامخ اسناداً وبناءاً وبهدي
المبادئ .

سناء خليل النقاش



حل في مدينة البصرة مدينة المدن حيث باشرت بيلاتها
وملاكتها في تنفيذ المهمة الموكلة اليها وحسب
القواعد المخصصة لها وتصاعدت همم الرجال في اكبر
سباق تنموي مع الزمن تشهد مدينة عراقية . فكان
العراقيون الخيرون الذين حلوا فيها فيلماً آخر جزاراً
يكل الطريق الذي بداء رجال الصولة الاول الذين
دافعوا عن حدود البصرة ضد هجمة النخلف والحقد
والعنصرية القائمة من ايران .

لقد كلفت وزارة الاسكان والتعمير لانجاز اعمال
التبليط والكساء ومد القوالب الجانبية والارصفة
واقامة منصات الشهداء والجداريات وانشاء جسور
السبيل والسيارات واعادة تطوير الجسور القديمة في
المدينة وزراعة مساحات خضراء داخل العديد من
الاحياء وتزيينها بالمصناب والمزهرات الكونكرتية
وانشاء مظلات للحفلات .

وشملت المناطق التي علمت بها تشكيلات الوزارة
المحل وطريق الكندي والسكك وحطين والصفاق
والابلة (١) والابلة (٢) والشهداء والمواتي
والمهندسين ونواب الضباط واسكان المواتي
والهادي (١) والهادي (٢) والقاسية بالإضافة الى
اعادة تطوير شارع كورنيش الخورة الجديد بداء من
تقاطع شارع الجزائر حتى تقاطع الهادي . وقد
اضيفت بعد ذلك مناطق شملت احياء الجبيلة
والنجبية وكورنيش الخورة . تطوير ساحة سعد
شارع المستشفى العسكري . شارع القاسية

■ شمع البناء في البصرة الصاعدة ■

ثم يواصل حديثه قائلاً :-

ان وزارة الاسكان والتعمير اذ تقدم نشاطاتها
لخدمة المواطن والدولة ولتحقيق مزيد من التطور
والتقدم ولم تتوقف وزارتنا او تتراجع بنشاطاتها الى
الخلف ابداً دائماً واصلت لتساهم بعد الحرب في
حملات الاعمار فقد كانت في مقدمة الحشد الخمر الذي

ومركز التأهيل الطبي في كريت ومشروع مدينة الطب
ومستشفى الرمد المركزي ومستشفى صدام للأطفال
والمشروع الكبرى ؟

استطلعت الوزارة ببناء عدد من المشاريع
الكبرى منها قصر المؤتمرات وساحة الاحتفالات
الكبرى التي شهدت العديد من الاحتفالات
الجماعية أبرزها التجمع والاحتفال الجماهيري
العقوي يوم اعلان وقف اطلاق النار بالإضافة الى
ابنية للعديد من الوزارات ودوائر الدولة وابنية
الجلس التنفيذي والتشريعي للحكم المحلي .

■ لنا دور في نهضة القطر ■

ويشير السيد الوزير الى ان قطاع التربية والتعليم
قد حظي بخصه من هذه المشاريع وكان أبرزها ابنية
جامعة بغداد مثل كلية الهندسة والعلوم والتربية
الرياضية والاقسام الداخلية وانشاء ١٦ مدرسة
زراعية في محافظات القطر وانشاء (١٢٠) مدرسة في
بغداد و٣٨ مدرسة صناعية مع ٦ معاهد فنية و٦
معاهد زراعية وانشاء ملعب دولي بسعة ٢٥ ألف
مترج في محافظة ميسان ومبني معلق (مسبح)
القاسية) في بغداد .

اما فيما يتعلق بتوفير السكن اللائق للمواطنين فقد
قامت وزارتنا (والصحت للسيد الوزير) بتنفيذ
مشاريع سكنية متكاملة من ناحية الخدمات والابنية

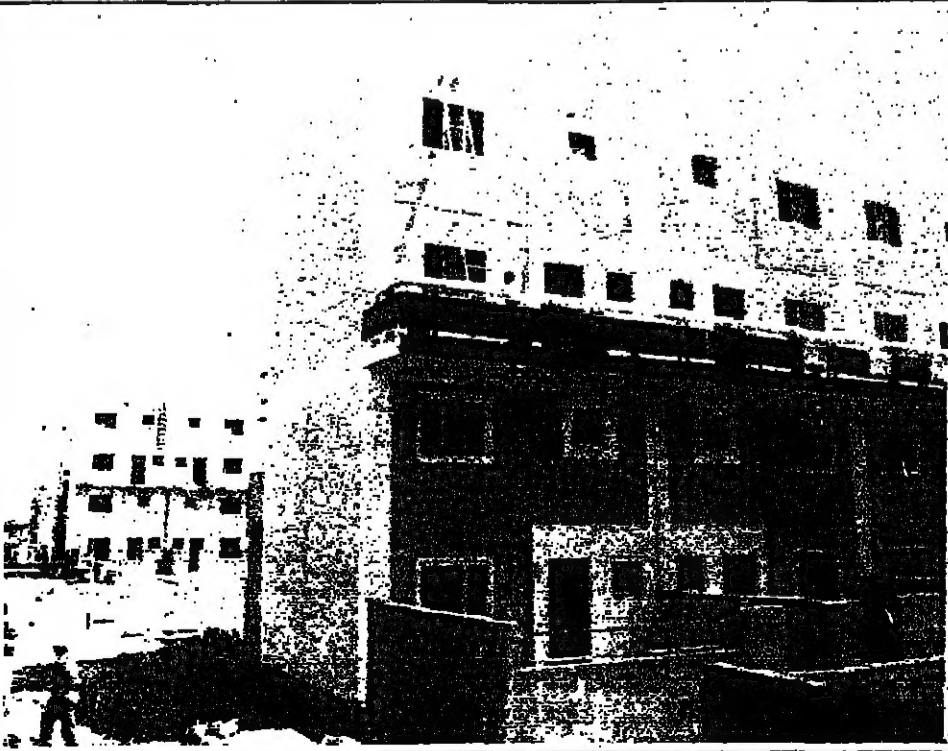
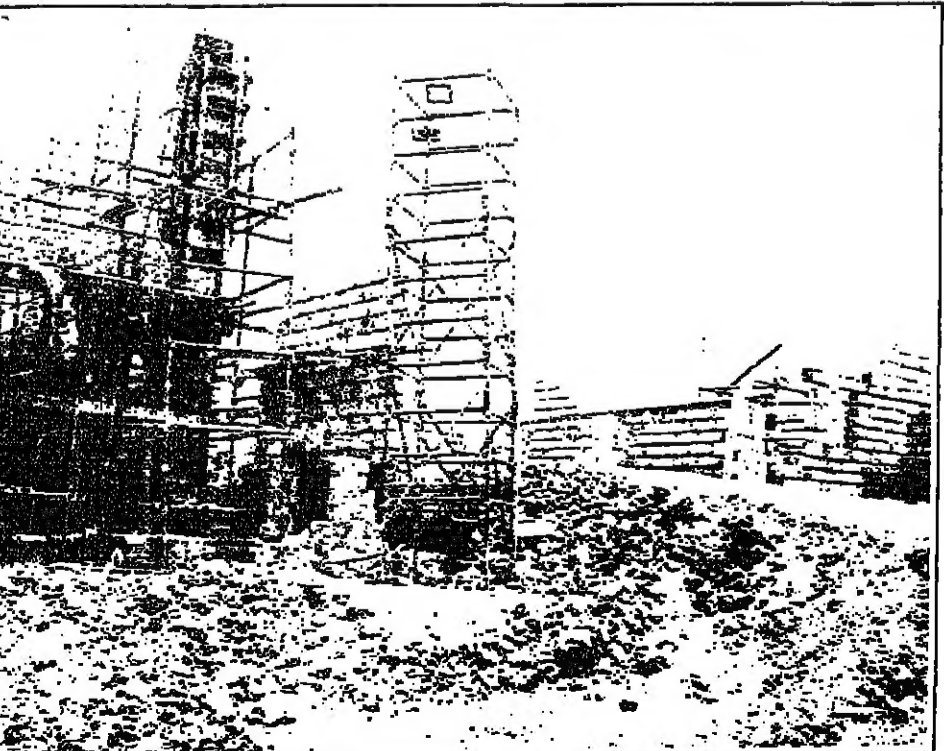
اللازمة للعاملين واستثمر الوقت الى اقصى لضمان
المنفعة في التنفيذ مما كان له الاثر الطيب في نفوس
قواتنا المسلحة الباسلة .

بعد ذلك تحدث لنا السيد وزير الاسكان والتعمير
عن اسهامات الوزارة في النهضة العمرانية للعراق
اثناء حربه الصروس ضد العدوان الغاشم قائلاً :-
جهد وزارة الاسكان والتعمير لم يتوقف في الاسهام
الفعال في النهضة العمرانية لعراقنا الحبيب بل
استمر العمل المتواصل لانجاز المشاريع الموكلة الى
الوزارة وتم تنفيذ المئات من المشاريع خلال سنتي
الحرب العدوانية وشملت مختلف القطاعات (النقل
والمواصلات . التربية والتعليم . والصحة .
المشاريع السكنية وغيرها .

ففي قطاع النقل والمواصلات تم تنفيذ المشاريع
التي كان من أبرزها مطار صدام الدولي وجسر صدام
الكبر وجسر ٣٠ تموز وجسر صدام في الموصل
ومشروع المرور السريع رقم (١) الذي انجزت معظم
اجزائه والذي يعتبر الاول من نوعه في القطر كذلك
مطار البصرة الدولي الذي افتتح في اول يوم بعد قرار
وقف اطلاق النار مع ايران في ١٩٨٨/٨/٨ .

اما قطاع الخدمات فقد شهد تنفيذ العديد من
المشاريع اهمها بناء (١٣) مستشفى عاماً في بغداد
والمحافظات (١١) مستشفى للأطفال والولادة سعة
الواحد منها (٢٦٠) سريراً في بغداد والمحافظات

انتصاراتنا في الحرب خلقت تقاليد جديدة في الاعمار والبناء



القصيدة المجنونة

شعر: عبدالمطلب محمود

ناديت .. يا ..
فقل حرف سوف يسقط
من صهلح حلم الجنون ..
قل سيستحيل فرائضة ويطير
نحلة ضفة حطت على نهر ..
وقيل .. أقول ..
منافع المقول من الكلام ؟؟
وما الذي يجدي المقول من السكوت ؟؟
ناديت .. يا ..
فلم يجب أحد
توهم بعضهم اني انادي .. يا ..
واوهم بعضهم ان المنادى غائب
والصوت مجهول
فأدب الفضاة من الضجيج
وجن ليل الإصغاء من الفراغ
رايت بقطة محض حرف
تستبد بفض قلب
كاد من قلبي يموت ..

ناديت .. يا ..
والمسعد صدى لصوتي
ماترجم فوق هذا الماء تذكرك
يجيني إلى من موج
فانصت إلى الصلح في الرمال
وشدنت خطوي
قلت ابتد الرحيل
فما تفتت الحروف تشيع صحت الارتحال
او ما أقول ..
ومتلوق فرائضة خبي
وما .. من محض حرف .. قد يقال
حتى اذا مازاني .. يا .. القرفل
وانتحي بي جنباً
ورمي على قصاصة من ياسمين الشعر
ضج بين السؤال
وما تفتت السؤال

يا .. انتظر ..
يا .. انتظري في الفراغ
ولا تدعي استرخ
يا .. اقترن ..
عن أولاً في الأبدية
اتخذ لك قامة من غضن ورد
تلثم بين الجروح
وتعل ..
لاترك مجالاً للكلام
وللعين من السكوت
او المغيث من السؤال
يا .. اتخذ لك قامة لاتتحني
إما تمر عليك ريح ..

التناغم في العمل المنهني بين العناصر المتصارعة : اشبه ما يكون بخلق الهارموني في العسل الأوركستراي ، حيث تتمتع أصوات في الات متباينة تطلق انفاساً متحدة ، ولتتها تنسجم صوتياً في الصيغة السمفونية الكاملة . ولعل متعة القارئ ، بقدر متعة المبدع ، تعود في أصلها إلى خلق هذا التناغم الكوني الكبير من التشتتات والمتضادات التي تصطرع في داخله .

تحريك الحلم .. تحريك الفعل :

وما من ريب أيضاً في أن المجتمع يرى في الروائي ، من جملة مبدعيه ، لا محراً فقط للفعل ، بل محركاً للحلم أيضاً ، إن جاز هذا التعبير . ولعله يحسن بالمعالم الوثيقة في ذهن الروائي بين الحلم والفعل ، وكيف أن الواحد منهما يغذي الآخر عن طريق الفن على نحو له أثره العميق في مسارات الحياة . وهنا نجد في شخصية السندباد البحري رمزاً أساسياً من رموز الكيان العربي ، عندما كان السندباد يروي حكايات مغامراته ، هل كان صاحب حلم أم صاحب واقع ، أم أنه كان صاحب الألفين معاً ؟ وأين ينتهي الحلم ، وأين يبدأ الواقع ، إذ يسام السندباد حياة الهدوء والسعي اليومي في مدينته ، ويتوق إلى ركوب البحار التي يعلم أنها ستأتيه بالآمال ؟ هل كانت حياته المدينية هي الواقع ، ومغامراته هي الحلم ؟ وعندما يعود من المغامرة كل مرة محملاً بالآلام والجواهر ، هل كان يعود من الحلم إلى الواقع أم العكس ؟ أنه في كلتا الحالتين حصيلة وجودية لكيان لا يستطيع تفسيره ، لأنه من صنع الحلم والواقع معاً ، بحيث يتغير عليه أن يفصل بين الاثنين . وكلما روى قصة إحدى رحلاته فهو إنما يدمج .. عن طريق الفن .. الحلم بالواقع ، أو الواقع بالحلم ، لكي يستطيع البقاء : لقد أصبحت حياته محصلة القوتين معاً ، وقصصه هي الشاهد على ذلك .

لعل كل روائي منهمك في متعة خياله المحتدم في عيشه اليومي من ساعة إلى أخرى . ومن تجربة إلى تجربة . يفعل في حقيقة الأمر ما فعله السندباد . والروائي في مواجهة المجتمع إنما يعلن ، بطريقة أو بآخر ، أن كتابته ليست إلا محاولات لتخفيف التجربة بآلياتها الخلقية والخيالية معاً . ويجري الحديث هذه الأيام عن حقلية الخيال الروائي ، و .. خيالية الحقائق الواقعية ، لتأكيد على الدور الممكن للرواية في حياة كل انسان . لأنها في النهاية دعوة إلى وجود لشذوذاً غزيراً ، وحياة أشد حرارة وجيشاً . وهنا لم تنطرق بعد إلى ذلك التفات الكائن الذي قد يتحقق لديه أن المناطق المظلمة من رغبت وقطاعات المجتمع ، مع هذه المناطق المظلمة من بواخله وبغائاته كره ، بالذات والآخر ، بالذات والآخر .

المدينة تعلن استجابتها

لقد بدأ الروائي ، اعتماداً على هذا كله ، يحتل مكانة في المجتمع العربي كانت لقرون طويلة حراً على الشارع . ومع أن للشارع مكانته الباقية ، إذا استطاع أن يكون فعلاً لسان القيلة المخضر بها والخرش لها ، إلا أن المدينة العربية اليوم ، بتقنيات وتدخلات العيش فيها ، أخذت تستجيب لهذا الكاتب المنظر الذي يزال فيه شيء من .. حكايتي ، فلف ليله وليلة ، مركباً على راو جديد يتأمل في شرعية وجودها في هذا العالم . فالتقنية الروائية تنظم علاقتها مع العالم على نحو غير تقليدي ، في حين أن جودها سارلت ضاربة في التراث . وواقع الأمر أن التقنية ، بعد ذاتها ، عمل ثوري ، سواء أخص ذلك المجتمع أم لم يخص . إنها طريقة لإعادة النظر في التجربة الإنسانية كلها ، بذهن من الذات ، وتعديلها ، وانتهاء بعالمها المستبد .

فإذا كان ثمة من علاقة بين الذات والعالم .. وهي مير . الحياة الأولى والآخر .. فإن التقنية ، وبخاصة الروائية منها ، هي التي تجعل هذه العلاقة معانيها المتحركة دوماً يتحرك الذات وتحرك العالم معاً .

عندما أخذ الإنسان يكتب ، ويركب ميكيت في مسولات يتصل بعضها ببعض ، استطاع لأول مرة أن ينظر في أعماق نفسه ، ويقتل في أعماق الإنسان الذي راح يصنع الحياة ويبنى المدن ، في أعماق العالم الذي هو مسرح هذا الصانع الباني . ويطلقه بالحرية المستمرة ، فيزيائياً وذهنياً ، لكي تتراكم المعاني في وجوده ، وتتفتت عبثية الحياة - ابتداءً من كلفهش ، حتى آخر رواية يكتبها أحد شبلينا اليوم .

فالتقنية الإبداعية ، في جوهرها ، هي مقاومة حس العبيثية الذي يفرضه الإنسان في الإنسان في معظم أحيائه ، ومن هنا مشروعيها وضرونها . ومن هنا أيضاً قيمتها الثورية . إذا كان للثورة على الإنسان المستمرة أن تضفي بهاء مستمراً على الوجود في عالم يعج بالتمزيق والغرض . والروائي في المجتمع العربي يعرف هذه الحقيقة ، بل إن المجتمع إذ يقبل على كتابته يطالبه دائماً بتذكرها ، رغم تخوفه منها ، في أحسن حالاته يتوقع أن يرى في ما يكتب الكتب انحرافاً عن القيم التي هي في تجربة المجتمع نفسه ، على تقاضاتها ، بل في تجربة العالم بغدات . ولن يرضى الكاتب الجيد ، في النهاية ، بما هو أقل من ذلك .

١- فقد رواها في ذلك التعبير الذي حققه في اللغة الشعرية ، والذي جعل فضاء الممارسة الإبداعية أوسع ، ومعه ، يسلك طريقاً من التعبير لم يكن للشعر بها سابق عهد ، ولم تكن فرادتها في بيتها الفنية وحدها ، وإنما كذلك ، في ما انطوت عليه من ثقافة الإنسان ..

٢- وعلى الرغم من ، الشكل التقليدي ، الذي كان الوعاء لاستيعاب تجربة هذه الفن ، الشعر ، كان هو الكلمة المغلقة التي كسرت ، الحدود الشكلية ، لهذا الشكل ، متجاوزة به كل ما يمكن أن يبعث إلى التقليد والتقليدية بصفة ، فقد كتب ، القصيدة المفعلة ، والتي كان تمررها على الخرج والداخل بالمقدار نفسه .

٣- وهناك حضور الشاعر : رؤيا ، وموقفاً كونياً / وجودياً ، ونظرة انسانية شاملة للحالات والأشياء .

٤- وهناك الوحدة العضوية ، التي لم تكن لتشتغل عنه من خلال البناء ، وحده ، بل عبر ذلك ، الإحساس الشكلي ، الذي كان يلعب الدور الأساس في كينونة التجربة ، مضموناً وانفعالاً لهذا المضمون .

٥- أما على مستوى ، التجربة ، بذاتها فقد تجاوز ، أبو شيعة ، ما ندعوه ، قيماً ، فكتب شعراً في مستوى اللوحة الحضارية التي عاشها العقل العربي ، وامتنعت بها الذات العربية في أعقاب الحرب الكونية الأولى ، فكان شاعراً متمسكاً لهذه القيم الجديدة ، مبدعاً عما لها من جوهر من خلال ارتكازها على فكرة الحرية بطريقتها : الذاتية والإبداعي .. لكن يسعى إلى يتابعه (رؤياً وموقفاً) في تراث ضارب في هذا العمق الحضاري للإنسان .

الروائي والمجتمع : مع وضد ،

والكلام على غير مايتكلم الآخرون

جبرا إبراهيم جبرا

المستويات جميعاً في كل لحظة . فواقع اليومي هو واقع ، والحقيقة الثانية هي حقائق ، والاحساس الثاني هو احساس يفيضها الزمن ، والحياة ، على هذا النحو لا بد لها من أن تكون أيضاً ملائمة بالأمم وحس الفاعلية ، كما تكون ملائمة بالحب ، بالشفقة التي لا تحصر ، وبالانسانية للكاتب الروائي ، فإن الارتباط بين هذين البعدين ، ما هو واقع يومي وما هو حقيقي تاريخي يؤدي به إلى بعد آخر قد نسميه ، البعد الروائي ، وعن طريق هذا البعد الروائي ، ربما أوحى الكاتب بوجود سبل في الحياة تؤدي إلى تغييرها ، أو إزالتها عن غير ملتزم المجتمع ، ويقتل في تغييرها .

فالكاتب ، في بعض من حقيقته ، مشاغب ومقل ، وقد يهجم للمجتمع مفصداً ومخرباً ، أنه ليس له للمجتمع ، ولا يؤخذ بسهولة بتغييراته وتصحيحاته ، بل يترجمه ، ويقله ، ويحرضه ، ويترجمه ، ويترجمه به إلى الخروج به عما اعتاد من رأي وموقف ، والمجتمع قد يستعدي عليه السلطة ويمنع كتيه ، ويقرر ليسجل الكاتب على المجتمع عيوبه ، فله أيضاً يسجل له مآثره وفصلته ، أنه يكتب ، من خلاله سطوة الكلمة والفكرة على تحريك الناس بها ، هنا في الكلام على غير مايتكلم الناس .

مرحلة .. وإسئلة :

إننا نعيش في فترة شديدة الحيرة ، كثيرة التساؤل ، حيث الطرق متاعاً ، وحيث المؤشرات كثيرة متضاربة إلى غير متغير اليه ، فينبغي في الناس ترق إلى ذلك الرجل الذي قد يكون لهم شيء يملوحي عند البديهيين ، يدفعون اليه باستنتاجهم لجيب عنها . يدفعون اليه بأعنيهم ليرفعوا عن كواهلهم ، أنه ترق بدلي وعيق في الناس الإنسانية . وهو شديد الحضور ، بشكل خاص ، في الأزمات المعاصرة . ويبدو أن الروائي في الفترات الأخيرة جعل يجتهد ، حق أو غير حق ، هذا الترق في الناس ، فينبغي يلقب بعضهم على ميكيتة الروائي كوسيلة لهروب إلى من هذه الأيام النفسية ، أو كوسيلة لتفاد إلى من هذه الأيام ، راضين بما يتلقونه من الرواية ، نجد أن البعض الآخر ، الأكثر تأكيداً على نسلاوته وحيرته ، يطلب الروائي بما لا يمكن لدغه أن يحفظه من أجوبة ، لأنها أجوبة قد يطالبها مؤلداً من صفوف المعرفة الأخرى ، أي أن هناك قبرا من تعلق المجتمع أن يكون إلا خارجاً عن الصمد بالنسبة للفن الروائي . ومع ذلك فإن الرواية مازالت تتمتع في أذهان الكثيرين بشيء من سحر الكهنة .

فالرواية ، منذ أن روى أول انسان حكاية على اهله ونوحي ، أو أهل حبه أو قريته ، هي رجوع الراوي من عالم معتاد بالأحداث والأفعال والبشر ليراه الآخرون ، ليخبرها عليهم بأشياء يتسنى لهم تخيلها وإدراكها من الدخول إلى تخني حسم بالفعالات الحدث والفعل والانسان ، وبالتالي تجعل نوعاً من الدعاية أو الحكمة قريب إلى تناولهم في معالجتهم أمور حياتهم ، أي أن الرواية ، فضلاً عن كونها وسيلة ، أو مشوقة ، أو مثيرة ، تحمل في تضاعفها بذرة الحكمة أيضاً ، إنها توحى ، وتشر ، وتثير بدورها التساؤلات ، ولعلنا لاستطيع ، ولم تستطع يوماً ، أن تأتي بالاجوبة الضمنية ، ولا بطلان أن تكون لنا .

الوعي يحكم الواقع :

وهذا الفن نرى الآن أن المجتمع يتبعه في أعمال الروائي الواحد ، إذا استقبل اهتمام المجتمع بالروايات التي يختارها من نوع الشخصيات التي يتخلها ، وللمجتمع يفعل ذلك أحياناً يضرب من الاحكام يجعله يتخلها الروائي ، تلك طاقات الفكر / الإضالة في عقل عصره .

وتكرار في القلوب إلى جانب الشعر فتجد هذا النحى منه والتوجه وقد مثل اختياراً شاملاً في التجديد ، ومحاولة لروح كل تقليد ، فلهام عنه أنه لم يكن يستأنف ، حالة كفت ، أو ، يتخل ، ربما مستعداً لكسا فعل الشعراء الإحيائيون وإنما شكل ، نقطة بدء ، أعرب فيها عن مثل هذا الاختيار . غير أنه ، على هذا كله ، قل على وفاة للقيم الشعرية التي ينطبع بها كل شعر أصيل ، مطوعاً للغة بحيث رؤياه وتجربته ، ومن هذا الموقف ، ويغلب جاءت العديد من قيم التراث في هذه الرؤية المعاصرة ، والجديدة ، التي كسر بها شرقة الانغلاق .

٢ -

كان شاعراً مختلفاً .. ولم يكن عابراً في هذا الاختلاف ، لا في شعره ولا في حياة الشعر في عصره .. إذ اجتمع له ما لم يجتمع لسواه في عصره ، ولم يزل يحمل به تميزه الخاص : -اجتمع له هذا البحث ، في ، التراث ، لحر عميقاً في أرضها مستمدا منها الدلالة الجديدة ، خلقاً ، الحالة الشعرية ، المعبرة عن موقف من الوجود ، وموقف في الوجود .

-وانتقى اللغة العربية الصافية من غير تعمل ولا معاضة ، واضعاً ايها في إطار من المعنى جديد ، عابراً بها الكثير من سيقات المعنى في عصره . وبهذا كله كان أبرز صوت من أصوات الرض في عصرنا هذا . ولم يكن رغبته لينيت في كل مكان .. بل كان من ذلك الضرب الغامض ، المتطلع بالحيرة لأم ما يريد ، أو أنه يدنو .. الرض للكنز ربة ويقلنا ، في ، معاً . فكل كان صوته ذلك هو صوت ، غريزة الحياة ، فيه .

-على أساسية هذا السؤال بالنسبة لشاعر مثل ، الياس أبو شيعة ، فإنه لم يكن شاعراً غريباً ، . وإنما كان يحي ما يريد ، ويصعد نظريته إلى الواقع ، والتاريخ ، والانسان . وهو ينظر اليهم من خلال الأسطورة التي تشبثت بشعره حتى غدت ناذته التي جعل منها كل ذلك ، النفس الحر ، الذي ملا به ربة الكلمات .

-ومع ذلك كان يبدو شاعراً ، مبهم الرموز ، معاً كثير من قرائته الذين وجدوا فيه شاعراً عسباً على التفسير . مع الرغم من إحساسهم بذلك ، التواصل الحي ، مع تجربته .. فظلوا معه ، في ، نطاق الإحساس ، ولم يتجاوزوه إلى ، الفهم ، .و. التفسير .

الكتاب العربي ، كثيره من المثقفين اليوم ، يجابه إشكالية معقدة ، تتدخل عناصرها وتلتاح ، وعليه أن يتعامل معها بوعي وإرادة . ويعني هذه الإشكالية بشكل في أن به شعوراً بحاجيات ذهنية جديدة تتلهم عليه من عصره ، ولكنه لا يفلح دائماً في إعطائها التعبير اللغوي الحقيقي والذات ، بحيث يبقي في حيرة تجاهها ، وهو يريد أن يحقق التعبير الذي يستطيع لاحتواها بصورة أو بآخرى .

والزمن العربي يمثل بالواقع المتلاحقة ، ولكن هذا الزمن العربي لا يمكن أن يبقي مكاناً في خضم من أزمان أخرى تحيط به ، وبذلك تكون مدممة حوله . وأن على هذا الزمن أن يجد وسيلة للتناغم مع الأزمان الأخرى كي يلقى نفسه ملية الصلوة والانسجام . فإن للكاتب يجد تناقضاً حاداً ومقاييدته كجزء من زمنه ، وبين الأزمان التي تفرش عليه حركة لا يستطيع أن يواكبها وهذا السر في هذا الإشكال ، فهل يكون الحل في الرض والرضا بالمواقع كعرب من الإسلام لدر لا يمكن احترامه ، أم يكون الحل في إيجاد الفكرة على استيعاب الإيضاحات الأخرى بشكل من الإشكال ، هو حصا الشكل الإبداعي ؟

وقد واجهت هذا الإشكال ، أولاً ، كاشعراء ، مع ، يكاد يبعث على اليأس من القدرة على معالجته ، ثم كانت المحاولة لهم هذا الإشكال والتفاد إلى حقيقة عناصره ، فلا في إيجاد الحل الذي ينهيه ، ويهد لهم للتعبير الإنسانية الأكبر التي لا بد أن يستخرجها مثل هذا الحل .

الإبداع أساساً .. ومنطلقاً :

أذكر أنني أيام دراستي الجامعية كنت أكتب بحثاً كل أسبوع للاستعداد للمقرر في موضوع أدبي يقترحه على ، وكان كل مرة تقريباً يشعل بعض ما أقوله ، لأنني لم أكتب بأداة معاللة لذلك الذين اعتدواهم في كتابة ذلك البحث .

وكان يسمى هذه الشخصية من كتابتي ، أو دراساتي ، الأسبوعية .. الشخصية الجبرية ، شخصية إلى أسبي - إلى أن أدرك بعض ما أعانيه من معاللة للإشكال الخلق الذي أعانيه منذ تلك الأيام ، ككاتب عربي يدرس الثقافة الإنكليزية في جامعة أجنبية كبيرة (كبريد) تقع بالمواقع المتضاربة تجاه قضايا العصر .

فيما بعد وجدت أن الإبداع هو الذي سيحسم الأمر بالنسبة لي ، وليس مجرد التأكيد على الراي ، على خطورة ذلك ، وكذا قضية الإبداع ، منذ أن نشأت ، تلح على واستأنف جزء كبير من هي وتفكرتي ، والتأنيق في الهدوء النفسي الضروري لحقيقة مادي أو مكتسبه من رأي بشكل تقدي أو مراسي ، وعرفت عند ذلك هذا الضراوح الحذر العنصر ، للتعلق ، للبرح ، بين أن يفهم الانسان مكانها قضية ما ، بالقدرة والتفصيل ، وبين أن يطلق لنفسه سجيناً لكي يحقق ذلك الإبداع الذي يجب أن يكون هو موضوع النقد والتحليل . ولعلني حتى هذا اليوم ، أجد نفسي مأخوذاً بهذا الضراوح الذي هو ، في النهاية ، ما الجزأ وما أروح أن تجز .

البحث عن معنى :

واجه يوم سالت فيه نفسي : أي معنى أجد لحياتي في كوني كاتِباً في هذا العصر ، وفي هذا المجتمع بغدات ؟ أنه سؤال كبير ومخيف ، لأنه يتطلب المرء بأداة الفكر في كل فعل قام به ، وكل رأي عبر عنه ، وكل وضع وكل شخص ابتدعه ، وأدب جازاته وقت : أنني لو لم أكن كاتِباً في هذا العصر ، لكن الأجدر بي أن أكني اليه ، ولكن ، حينئذ ، كمية مهمة أخرى سلبت للفعل والإرادة .

الكاتب عتيدي هي انتصاف لنفسها وإصلاحها ، ولو لم يكن هناك معنى تريد التخلص من قلب الكونونة عن طريق الكتابة التي هي ، في نهاية المطاف ، تامل الذات في الكون وتحديث شيء ما فيه ، لكن من لتمكن أن أبقى من أن أكتب . غير أن هذا الذي في قلب الكونونة يفرغني ويحتجني ، يدفعني ويجرحني ، ولا أجد نفسي إلا الضرورة الواجبة التي تلغمني دوماً في اتجاهه . أن أكون كاتِباً في هذا العصر هو أنني منطلق نحو بعض من أعماله ، ومحرك لبعض من فوائده .

فالكاتب ، في أي مجتمع ، هي حياة ودالة في الحياة ، أي أنها العيش بشكل مضاعف ، بشكل فريز ومراج ، وهي دالة على أن هذا الشخص مفيد ، ولكنه قد لا يوجد ، ولكنه قد لا يكون دائماً لكل من يريد ، لهذا نقول أن التأكيد على الحياة هو التأكيد على دلالته التاريخية بإعترافها بآثارها ، فالحياة متواصلة ، يجمع بين الإنسان كلها ، كما يجمع بين الأمتة كلها ، كما يجمع إيماناً بين حيوات الأفراد كلها ، والكتابة إنما تستقي من هذا جميعاً وتصب فيه ، وتأخذ منه نضجها وتعليق نضجها هو أيضاً ، فالكاتب ليس هو الحدث فقط ، إنما هو الحدث مورباً ومعدلاً تركيبة في صيغ من الكلمات الملائم للعلاقات الثقافية بين المعاني ، أي أن التاريخ هو الحدث داخل في صيغة اللغة ، وأن يوجد إلا عن طريق اللغة ، والكتابة إنما تحقق ضرباً من التاريخ ، وتوجد دلالات ، أن الكتابة هي العمل الإبداعي مع اللغة .

وإذا كان المرء يعيش كل لحظة من لحظاته على مستويات كثيرة في وقت واحد ، فالكاتب هو الذي وبه تلك المعرفة الغامضة على وهي تلك المستويات كلها في وقت واحد ، كما وبه تلك اللجاجة الفكرية التي تلح عليه في أن يصل من هذه المستويات .

من إحدى الزوايا

شاعر مختلف في عصر مؤتلف ..

ماجد السنمراي

التحدث عن هذا الشاعر بمناسبة صدور أعماله الكاملة .. التي أجد ، ولنا استبعاد إزاحتها ، ما يراه النقاد من وجود ، للقرنين الحزكتين في الشعر الجديد المراجع : البساطة التي تربطها بالخيال ، والتمسوة التي هي لضرورة الإنسانية ، على حد تقسيم الدكتور شكلي مصطفى .

الآن .. نعوية ، الياس أبو شيعة كان من ، نعوية للهب ، فقد كان شيطانه ، على حد تعبير ، ميشليه ، ولها يمي .

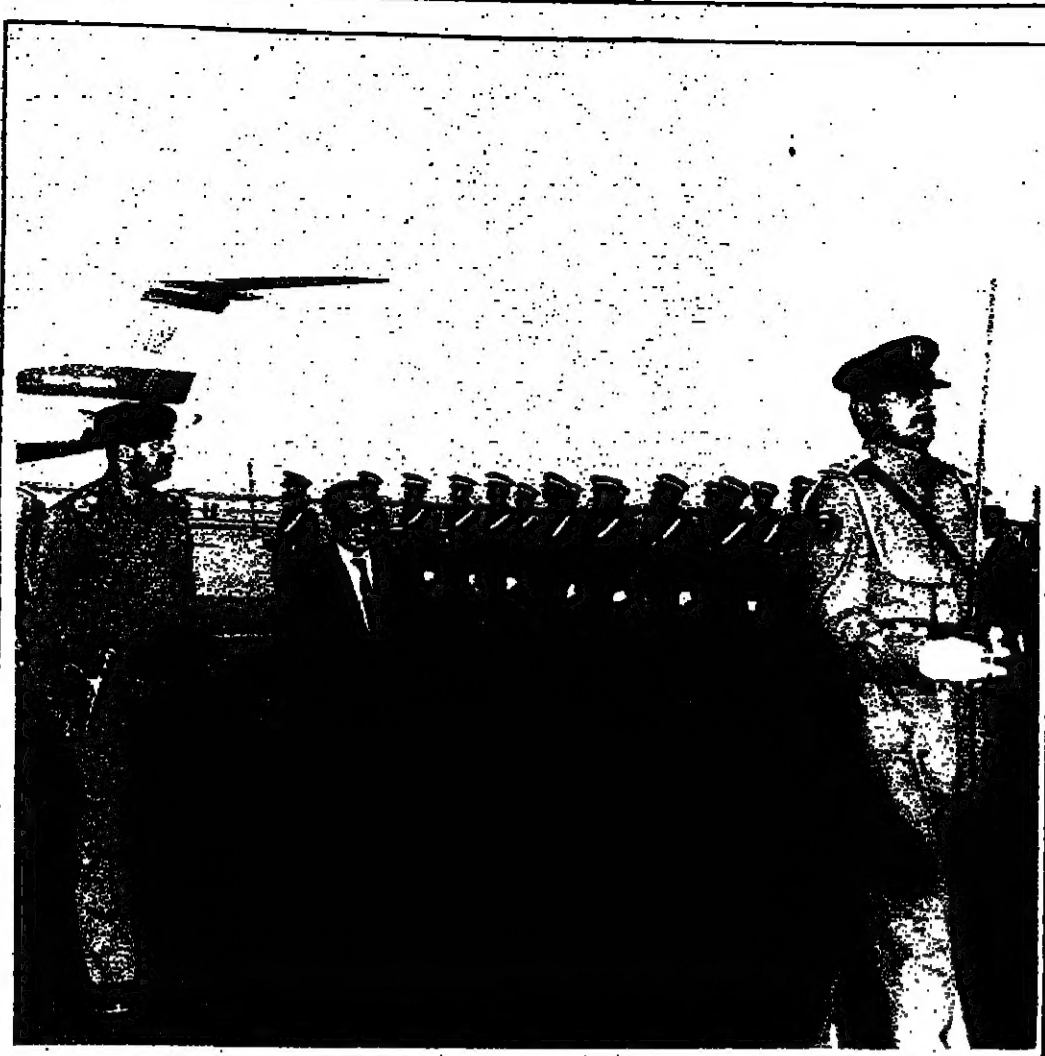
كانت جودته تمتد إلى ملقي أرشين : الرومسية في أصلها مكان لها ، فجزيرة في أعين بقايا ، وهو التنازع نفسه الذي أبعده عن أي ، مثل ليكون هو مثل نفسه .

ويذكر لوحد في ما كتب أولاً ذا قيمة في الشعر العربي الحديث . يدفعه في ذلك استوحيه له من الفاعلية ، وفيه من الخيال الجريء والاستعارات المدهشة والصور التي كان يستمدحها من ، كان في ربه وإليه ، وليس قولها ما جعل منه شاعرًا متفوقاً في عصره . لذلك جاءت قصيدته متحررة من أعاليها إلى الأرض التي صبت عليها كل ثقافته ، وانبع فيها بثوب ناره ، تلك النار التي كانت على ما يضيغ جوع الرغبة التي كانت تجمع به إلى كل ما هو في حدود الأرض .. وهي رغبة كانت في نية ، ولقي فكرة ، ونزعات روحه .

فكان ناسي القصود بها ، مثل الأحاسيس بمحطاتها . فكانه فحسنة كين ، يستعيد للروح العربية الشاعرة ما لها من امكانات للروح موهوبة وبالطاقة معقدة .. جاعلاً للزمن الشعري الحاضر ما يتحرك به إلى المستقبل من ضوئ .. وقد وجد طليقة الشعرية ميسرة للإبداع ، متحفرة للثقافة ، فعمل ، ولم يعمل ولا تعمل يعمل ، عوامل للتعبير التي هربت

٤ -

٣ -



لقطات مصورة من استقبال السيد الرئيس صدام حسين للسيد رئيس مجلس الدولة الفيتنامي

المجلس التشريعي ساحة جديدة للنضال في سبيل تعزيز مسيرة شعبنا

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تعلن أسماء الفائزين بعضوية المجلس لدورته السادسة

اسماء السادة الفائزين بعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كركستان للحكم الذاتي	اسم المحافظة	رقم المنطقة الانتخابية	الاسماء
١- عبد الرزاق شهاب الدين عبد القادر الدباغ	الاولى	١	٢- جاسم داود خضر السنينجي
٣- كميل حمد مولود	الاولى	٢	٤- حسين عبد الله فتح الله حداد
٥- رشيد مصطفى كركه عبد الكريم	الاولى	٣	٦- فلاح طاهر رشيد
٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤	٨- رشيد احمد رشيد
٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	٥	١٠- رشيد احمد رشيد
١١- رشيد احمد رشيد	الاولى	٦	١٢- رشيد احمد رشيد
١٣- رشيد احمد رشيد	الاولى	٧	١٤- رشيد احمد رشيد
١٥- رشيد احمد رشيد	الاولى	٨	١٦- رشيد احمد رشيد
١٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	٩	١٨- رشيد احمد رشيد
١٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	١٠	٢٠- رشيد احمد رشيد
٢١- رشيد احمد رشيد	الاولى	١١	٢٢- رشيد احمد رشيد
٢٣- رشيد احمد رشيد	الاولى	١٢	٢٤- رشيد احمد رشيد
٢٥- رشيد احمد رشيد	الاولى	١٣	٢٦- رشيد احمد رشيد
٢٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	١٤	٢٨- رشيد احمد رشيد
٢٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	١٥	٣٠- رشيد احمد رشيد
٣١- رشيد احمد رشيد	الاولى	١٦	٣٢- رشيد احمد رشيد
٣٣- رشيد احمد رشيد	الاولى	١٧	٣٤- رشيد احمد رشيد
٣٥- رشيد احمد رشيد	الاولى	١٨	٣٦- رشيد احمد رشيد
٣٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	١٩	٣٨- رشيد احمد رشيد
٣٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢٠	٤٠- رشيد احمد رشيد
٤١- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢١	٤٢- رشيد احمد رشيد
٤٣- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢٢	٤٤- رشيد احمد رشيد
٤٥- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢٣	٤٦- رشيد احمد رشيد
٤٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢٤	٤٨- رشيد احمد رشيد
٤٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢٥	٥٠- رشيد احمد رشيد
٥١- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢٦	٥٢- رشيد احمد رشيد
٥٣- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢٧	٥٤- رشيد احمد رشيد
٥٥- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢٨	٥٦- رشيد احمد رشيد
٥٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	٢٩	٥٨- رشيد احمد رشيد
٥٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣٠	٦٠- رشيد احمد رشيد
٦١- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣١	٦٢- رشيد احمد رشيد
٦٣- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣٢	٦٤- رشيد احمد رشيد
٦٥- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣٣	٦٦- رشيد احمد رشيد
٦٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣٤	٦٨- رشيد احمد رشيد
٦٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣٥	٧٠- رشيد احمد رشيد
٧١- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣٦	٧٢- رشيد احمد رشيد
٧٣- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣٧	٧٤- رشيد احمد رشيد
٧٥- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣٨	٧٦- رشيد احمد رشيد
٧٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	٣٩	٧٨- رشيد احمد رشيد
٧٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤٠	٨٠- رشيد احمد رشيد
٨١- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤١	٨٢- رشيد احمد رشيد
٨٣- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤٢	٨٤- رشيد احمد رشيد
٨٥- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤٣	٨٦- رشيد احمد رشيد
٨٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤٤	٨٨- رشيد احمد رشيد
٨٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤٥	٩٠- رشيد احمد رشيد
٩١- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤٦	٩٢- رشيد احمد رشيد
٩٣- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤٧	٩٤- رشيد احمد رشيد
٩٥- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤٨	٩٦- رشيد احمد رشيد
٩٧- رشيد احمد رشيد	الاولى	٤٩	٩٨- رشيد احمد رشيد
٩٩- رشيد احمد رشيد	الاولى	٥٠	١٠٠- رشيد احمد رشيد

مكرمة الرئيس القائد تحفز كبر لدعم الزراعة في القطر

وصف عدد من المزارعين والفلاحين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة اسعار شراء السلع الزراعية بأنها إنجاز كبير يشافق في منجزات سبلته من أجل دعم الزراعة في العراق وتوسيع مساحاتها وتطوير الإنتاج وتحسين نوعيته.

واكدوا في حديث لوكالة الأنباء العراقية استعدادهم الدائم على بذل المزيد من الجهود لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خدمة للمزارع الشاغل المنقصر.

وفي محافظة التاميم قال السيد صالح خلف البطاوي رئيس فرع الاتحاد العام للمحاصيل الزراعية في المحافظة ان مكرمة السيد الرئيس القائد بزيادة اسعار شراء المحاصيل الزراعية هي مكرمة عظيمة تضفي اى مكارم سبلته لتحقيق رفاهية الشعب وتنمية الاقتصاد العراقي والسهر به نحو الكمال.

ووصف المزارعون وشباب الجبان في قضاء الحويجة المكرمة بأنها مكسب كبير يهدف الى تطوير القطاع الزراعي عموم العراق وستكون لها انعكاسات مهمة على صعيد زيادة الرقعة الزراعية واستغلال الارض استغلالاً صحيحاً إضافة الى زيادة الإنتاج وتطويره وتحسين نوعيته.

وعاهد المزارع سامي الصنابي السيد الرئيس القائد صدام حسين على

وفي محافظة الانبار أكد المزارع حميد الحرمان ان مكرمة القائد المنصور الزراعي كما شوعا لدعم اقتصادنا الوطني.

وغير الفلاح رشيد عودة فرجان عن فرحته وجميع الفلاحين بهذه المكرمة التي ستكون حافزاً جديداً لبذل المزيد من الجهد والمثيرة ووضع جميع الفلاحين باتجاه زيادة الإنتاج الزراعي خدمة لمصالحنا الوطنية.

وحيا الفلاح (شهاب مخلص عبد) السيد الرئيس القائد صدام حسين هذه المكرمة التي ستكون حافزاً لجميع الفلاحين في العراق الذين سيعملون بنشاط وافر وكبير منها لخدمة الزراعة دعماً للاقتصاد الوطني.

وعاهد المزارعون حامد بكر عبد الهادي وسليم فهد ومجيد عبد فرجان وعبد الله شريط وكامل ابراهيم الورد ومحمود عودة خليفة ومحمود صالح محمد السيد الرئيس القائد على بذل الجهود لمضاعفة المحاصيل الزراعية وتحسين نوعيتها.

وفي محافظة صلاح الدين قال الفلاح حسين خضير ان مكرمة السيد الرئيس

تواصل فعاليات اسبوع قلبيعية صدام في بغداد ومحافظات القطر

تواصلت فعاليات اسبوع قلبيعية صدام الحديقة الكبرى القلبية لبدء العنوان الايراني الخلف على العراق في الرابع من ايلول عام (٩٨٠).

واستعدت ذاكرة العراقيين عبر فعالياتهم ونشاطاتهم ومعارضهم وقصصهم ومهرجاناتهم تلك البطولات التي سطروها جند العراق الميامين والتي تكللت بالنصر المبين على العدو الايراني وحرير الارض الطاهرة من براثن الاحتلال الفلاني.

■ التاميم ■

واحدة خطوط الماء الرئيسية والفرعية وتصليح اعادة المشروع المركزي للمياه في الناحية وادامة وصيانة محطة ضخ قرية التامة.

وافتح الفريق امين سر قيادة فرع المني المحارب وبحضور السيد ابراهيم زنكنة محافظ المني امين معرض قلبيعية صدام للفنان الذي نظمته قيادة شعبة السموالة للحزب.

وتم المعرض الف مطبوع تناولت مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين والمؤلفات التي استعرضت سيرة حياة السيد الرئيس القائد ومجموعة من الكتب الثقافية والسياسية والاجتماعية والادبية.

■ ميسان ■

وعقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ميسان اسس ندوة جماهيرية موسعة في جمعية الاخلاص في ناحية الكلاء.

وتم خلالها شرح ابعاد العدوان الايراني على العراق والدور الريادي لصالح النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين.

واقامت نقابة الاطباء في محافظة ميسان تجمعا تخلله فعاليات فنية متنوعة نفذت بحسب السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيث الصومود البطولي الرائع لايامه العراق الفخري وتصديدهم للجهمة الشرسة التي استهدت العراق والامة العربية.

■ اربيل ■

وعقدت في محافظة اربيل تجمعا عاليا واسعا الكيف خلا كلمة وصال استكثرت ابعاد العنوان الايراني الخلف على الوطن المناضل والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في احراز النصر المبين على العدو الفلاني العنصري في معركة قلبيعية صدام الحديقة.

وقامت خلال التجمع الذي حضره الفريق عضو قيادة فرع اربيل للحزب العربي الاشتراكي فعاليات فنية واغان واناشيد وبكلمات فلكلورية كردية حيث الملاحم البطولية التي سطروها جيشنا الباسل في معركة قلبيعية صدام الحديقة.

■ فرع صدام للحزب ■

ونظمت شعبة بطل التحرير في فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي

كل صباح

التجاوزات والعلاج

قلعت أجهزة وزارة الحكم المحلي قبل فترة بتفويض قرار إزالة التجاوزات على أراضي الدولة .. لتضع بذلك حدا لغرض بعض المواطنين وتجاوزاتهم على ما هو ليس بحق لهم ، ولتبايد الاعمال في أرجاء البلد بطريقه الصواب من حيث التنظيم والنسق ، وتوفيق الخدمات .. إضافة لما في ذلك من دروس لجمعية للتجوزين ..

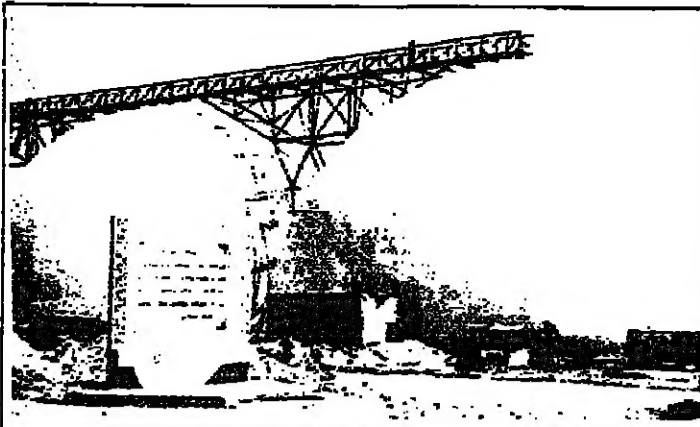
غير أننا نوقنا ان تراق عملية تنفيذ هذا القرار بعض المنفصت . وأنه لا مبرر طبيعي ان يحدث هذا ان لم يتجاوز حده القبول .. فقد شملت بعض الابنية والمنشآت العشوائية للمواطنين بالافق او الاستيلاء تحت باب (المجاوزين)

ويبدو لنا ان اكثر ما يجرى تنفيذ القرارات العلميه هو قصور فهمها . ولقد نضج مفاهيمها ، ولا تكفي جعل العقار المقام وفق القانون والاصول . على انه عار مخالف . ويشكل تجاوزا على ملكية عامة .. فيه اجازة بناء .. الاجهزة المنعقدة تقاض شريبتها عليه . وتتمتع بتعليماتها ويظهر في ما بعد انه يشكل مخالفة ؟

حدث هذا ، وتضرب بعض المواطنين بعض الوقت قبل ان تحاط اجهزة وزارة الحكم المحلي بهذه الحقيقة . وتعمل على تلافيها باصدار تعليمات بعدم التعرض لأي عقار منشأ باوراق ومستندات اصولية .

وقد كان المواطن . وكذلك وزارة الحكم المحلي في غنى عن هذه المكاتب . لو لم يتعرض هذا القرار من يسه اليه بفهمه القاصر . وقله نضوجه .

حاتم حسن



والخروج بنتائج طيبة تبرز القدرات الوطنية نحو الافضل .. كما كان الاصرار عميقا من قبل العاملين لانجاز المشروع قبل مواعيد وتطبيق وفورات مادية لاقتصاد الوطني . وبقبول الخاصة الشريفة من اجل خدمة الوطن وازدهاره .

آخر المتحدثين كان السيد رئيس المهندسين رياض علي خضر الذي اوضح ان السيلو يشغل في مرحلته الاولى مساحة قدرها ٤٠٠٠ دونم ويستخدم بشكل رئيسي لخزن الحبوب (الحنطة والشعير) إضافة الى مسافات عدد ١٤ لخزن الرز المكس وقد روعي في تنفيذ هذا السيلو المخطط تحديث التقنيات المستخدمة في العالم . كما وزعت فيه خطوط الاسلام من القنارات الكهربائية والنوائل المختلفة التي تضمها ابنية التشغيل ومحطات الاستلام والتسليم . وخزانات الحبوب المكسية . الى جانب الابنية الخدمية وورش الصيانة وخزن المواد الاحتياطية وغرف القياس وخزان الماء ومخلة الضخ والماء وبور خاصة للموظفين في السيلو ومحطة التحويل الخارجية .

واشار الى ان هذا السيلو الاول من نوعه في الوطن العربي يعتبر انجازا كبيرا للمجاهدين في هيئة التصنيع العسكري كما انه تعزز للقدرات العراقية التي اذهلت العالم في كل المجالات . وتأكد على ابداع العراقيين في كل زمان ومكان . ويزيدنا فخرا ان سلاكتنا الوطنية توصلت الى طريق تصنيع القنابل الذي يغطي القابل بعد تحليله واعداد الدراسات اللازمة بشأن تصنيعه واخذ في ختام حديثه . ان عطاء العراقيين ان يتوقف مادام هناك اصرار وعزيمة على صنع السيلو والسيلو الكريمة لجميع العراقيين والحياتية

تصوير سميرة شلبي

بسواعد وقدرات المجاهدين في التصنيع العسكري

تفتيد احد اضخم عشرة سائيلوات في العالم

ملاكات التصنيع العسكري اظهرت قدرات فذة وطاقات مبدعة



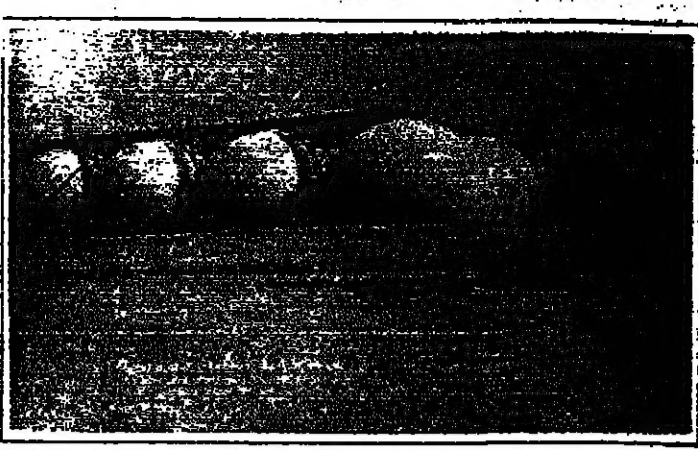
الحديثة الضخمة ذات سعة (٥٠) طنا لتحميل الحبوب فوق الميازين وخزن الأتربة والاسواخ لاجهزة الشفط والنقل وجميع الهياكل والجمالونات والاعمال الحديدية .. إضافة الى مثلت الاقسام المعدنية لمعلومات تداول ونقل الحبوب ..

عروض عالية

واضاف السيد المشرف على المشروع .. ان المرحلة الثانية من المشروع هي قيد الدراسة الان لاعاد الدراسات والتصميم الخاصة بها حيث سيأخذ بها لاحقا .. واهم الامور التي اود الاشارة اليها هو الاعتماد الكلي على القدرات الوطنية في التصميم واعداد ومواصفات هذا المشروع الضخم . وخاصة في مجال تصنيع الاجزاء الميكانيكية حيث تمت الاستفادة من الخبرات الوطنية في مجالين .. الاول وبملاكات وطنية بحتة . خصوصا في تنفيذ القابل المستخدمة لخزن الحبوب حيث تم استخدام احدث التكنولوجيا العالية الجديدة في تشييد مثل هذا النوع من القابل . كما اننا الان بصدد تركيب ونصب المنظومات الميكانيكية والكهربائية والاجهزة الملحقة بها ومن المؤمل انجازها قبل نهاية العام الحالي . كما شاركت منشآت عديدة كهيئة الهيئة التصنيع العسكري على حسب اختصاصها في تصنيع الاجزاء الميكانيكية واغلبها اوشكت على الانتهاء من الاعمال الخفيفة بها . وهي عبارة عن قواعد الحملات الحديدية فوازين القنارات والشاحنات وعشرات من الصوامع والسائيل ذات المقاطع الحديدية الضخمة والاف الاستمر من جاري نواقل الحبوب المعدنية . ومثلت الاجزاء الاخرى من معدات حديثة لاستلام النواقل للحبوب العلوية فوق القابل . واعداد كبيرة من الخزانات

تجربة جيدة يشهد بها فطريا المتأمل في زمن النصر والسلام الذي تحقق للعراق بفضل القائد المصنوع صدام حسين - حفظه الله - حيث أصبح العراقيون سيالين للتفوق والعطاء في كل المجالات . كما ان الارياح المتفحفة من هذا المشروع خصصت لبناء جامع الفاء الذي امر به السيد الرئيس القائد .

واضاف السيد المشرف على المشروع .. ان المرحلة الثانية من المشروع هي قيد الدراسة الان لاعاد الدراسات والتصميم الخاصة بها حيث سيأخذ بها لاحقا .. واهم الامور التي اود الاشارة اليها هو الاعتماد الكلي على القدرات الوطنية في التصميم واعداد ومواصفات هذا المشروع الضخم . وخاصة في مجال تصنيع الاجزاء الميكانيكية حيث تمت الاستفادة من الخبرات الوطنية في مجالين .. الاول وبملاكات وطنية بحتة . خصوصا في تنفيذ القابل المستخدمة لخزن الحبوب حيث تم استخدام احدث التكنولوجيا العالية الجديدة في تشييد مثل هذا النوع من القابل . كما اننا الان بصدد تركيب ونصب المنظومات الميكانيكية والكهربائية والاجهزة الملحقة بها ومن المؤمل انجازها قبل نهاية العام الحالي . كما شاركت منشآت عديدة كهيئة الهيئة التصنيع العسكري على حسب اختصاصها في تصنيع الاجزاء الميكانيكية واغلبها اوشكت على الانتهاء من الاعمال الخفيفة بها . وهي عبارة عن قواعد الحملات الحديدية فوازين القنارات والشاحنات وعشرات من الصوامع والسائيل ذات المقاطع الحديدية الضخمة والاف الاستمر من جاري نواقل الحبوب المعدنية . ومثلت الاجزاء الاخرى من معدات حديثة لاستلام النواقل للحبوب العلوية فوق القابل . واعداد كبيرة من الخزانات



كتبت بشري محمد شبيب

نواصل ملاكات الهندسية المتخصصة في صناعة الفاء التابعة لهيئة التصنيع العسكري تنفيذ سائيل ضخمة جدا للحبوب لصالح وزارة التجارة بسعة خزن قدرها (١٥٠٠٠٠) طن كل (٥٠٠٠٠) طن مكعب للمرحلة الاولى على ان تصل الى (٤٥٠٠٠٠) طن للمرحلة الثانية .

وتد اوشكت الملاكات المتخصصة من انهاء التصميم والموافقات الخاصة بها . ويهدف الصفة يكون السيلو المنفذ حاليا واجدا من عشرة اكبر السيلوات في العالم ومن احدث السيلوات المنفذة تقنيا ومواكبة لحدث التطورات التكنولوجية .

تجربة جديدة

أكد السيد احمد اسماعيل جعيد رئيس المهندسين والمسؤول المشرف على تنفيذ السيلو .. ان ملاكات التصنيع العسكري الهندسية المتخصصة انما كانت من الخبرة والمهارة مايلها لانجاز اكبر المشاريع واضمحها على صعيد القطر والوطن العربي .

واضاف موضحا خلال الجولة الاعلامية التي نظمتها وزارة الصناعة والتشغيل العسكري لجنوبي للصحف والاذاعة والتلفزيون وكالة الانباء العراقية الى موقع المشروع .. تحت المباشرة بالمرحلة الاولى بتاريخ ١١/٨/١٩٨٨ وبكلفة قدرها (٢٣٠) مليون دينار وقد وصلت مراحل العمل فيه الى مرحلة متقدمة .. بالرغم من ان تجربة بناء السيلوات خيرية جديدة وتكنولوجيا خاصة لم يسبق ان تعاملت هيئة التصنيع العسكري معها سابقا . وانها اظهرت قدرات خارقة في مجال تشييد مشاريع استراتيجية اخرى مثل السدود والجسور .

وقال اننا بتفتيدنا لهذا السيلو ان دخل فيه سائيل او منسقة مع وزارة الاسكان والتعمير التي تقوم حاليا بتنفيذ سائيل مشابهة في منطقة نينوى لصالح وزارة التجارة ايضا من حيث

في خدمات

التقويم والخراب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦:١٠ صباحا اما غروبها سيكون في الساعة ٧:١٨ مساء

الفجر ٥:١٠
الظهر ١:١٨
العشاء ٨:٣٨
فجر الثلاثاء ٥:١٠

عيد ميلاد

احتفال الامم في محافظة القادسية / قضاء عك بعيد ميلاد ابنهم عمر عبد الطيف سلمان الثاني . عمر مديد لعمل .

عبد الله

الاسم : وليد سلمان ابراهيم
العمر : ١٥ سنة
الهوية : كزة القدم
العنوان : محافظة النجف - عركوف - قرب ندي الفروسي .

جريدة طب وعلوم

في المكتبة غذا الثلاثة عدد جديد من الجريدة الاسبوعية العلمية الشاملة (طب وعلوم) وفيه اختراكم مجموعة حديثة اخرى من التحقيقات والتقارير والبحوث العلمية والطبية لثروة المحلية منها والعالمية . ومن بين مواد العدد :

- اسباب ظهور حب الشباب وطرق العلاج
- الذئبة الصدفية : هل يمكن التخلص منها ؟
- ماذا يحدث لانسان بعيدا عن الارض ؟
- عروة للثة طعام خالية من السموم
- البرقائل : تاريخه ومكوناته الغذائية والطبية
- خلايا اصطناعية لتقلل الانسان الآلي داخل الجسم
- من طغوس الزواج عند الطيور ..
- الري بارش وزايا التصميم ..

هذا بالإضافة الى مواد عديدة اخرى . الى جانب الابواب الشابة في التسليحة العلمية ورسائل القراء في استقلمهم ومساهماتهم والطرافة العلمية والكاركتير والاذكار العليلة المصورة .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثة صفحات ١٠٠ فليس

في اروقة الاذاعة والتلفاز

التلفاز

- القناة الاولى - الفترة الصباحية .
- ١٠:١٥ رسوم متحركة
- ١١:١٥ المسلسل اليومي (زهور من نور)
- ١٢:١٥ شريط عربي
- ١٣:١٥ الفترة المسائية
- ١٤:٣٠ ساعة ١٤
- ١٥:٣٠ رسوم متحركة
- ١٦:٣٠ اغاني للاطفال
- ١٧:٣٠ رسالة تونس
- ١٨:١٥ يوميات كاس فلسطين
- ١٩:٣٥ المسلسل اليومي (بعد
- ٢٠:٣٥ تمثيل علف شبيب ومحمود الجندي
- ٢١:١٥ شريط السهرة الاجنبي

صوت الجماهير

٩:٥٥ البيت السعيد

٩:٣٥ - باغرات النلس - لرباب

١٠:١٥ راجع انت لمجد - لعائلة بندي

١١:٢٠ البيت المياش

١٢:٣٥ - باغرات النلس - لرباب

١٣:٣٥ رفعت الصوت - لسعدون جابر

١٤:٣٠ من خنك - لوفاء بغدادي

١٥:٣٠ باغرات النلس - لرباب

١٦:٣٥ رفعت الصوت - لسعدون جابر

١٧:٣٥ من خنك - لوفاء بغدادي

١٨:٣٥ باغرات النلس - لرباب

١٩:٣٥ رفعت الصوت - لسعدون جابر

٢٠:٣٥ من خنك - لوفاء بغدادي

٢١:٣٥ باغرات النلس - لرباب

معهد بغداد الثقافي

يعلن عن بدء دورات تعلم اللغة الانكليزية تبدأ الدورة في ٩/١٦ وتنتهي في ١١/١٠ اجور الدورة (٧٠) سبون ديناراً . ولزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٤١٦٦٧٢٢ من الساعة ١٠ صباحا حتى ٨ مساء

الورشة المنزلية

اطلاء ارجل مقعد عادي يجب غرز مسامير في اسفل الارجل ليرتفع عن الارض وبهذه الطريقة يمكنك طلاء الارجل بغضلة حتى اسفلها بسهولة وبدون ان تنسج يدك

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية	مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية
٥٢٧١٦٣١	مسح الرشيد
٨٨٧١٦٠١	وزارة التجارة
٨٨١٠٠٠٠	وزارة التربية
٨٨٧٠٠٠٠	وزارة التعليم العالي
٤٢٥٣٠٦١	وزارة العمل والشؤون
٥٢٣١٦٧١	الاجتازية
	وزارة الثقافة والاعلام
٨٨٧٢٩٧٠	مياش
٨٨٧٢٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٠	
٨٨٧٣١٠١	بذالة

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية	مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية
٥٢٧١٦٣١	مسح الرشيد
٨٨٧١٦٠١	وزارة التجارة
٨٨١٠٠٠٠	وزارة التربية
٨٨٧٠٠٠٠	وزارة التعليم العالي
٤٢٥٣٠٦١	وزارة العمل والشؤون
٥٢٣١٦٧١	الاجتازية
	وزارة الثقافة والاعلام
٨٨٧٢٩٧٠	مياش
٨٨٧٢٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٠	
٨٨٧٣١٠١	بذالة

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية	مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية
٥٢٧١٦٣١	مسح الرشيد
٨٨٧١٦٠١	وزارة التجارة
٨٨١٠٠٠٠	وزارة التربية
٨٨٧٠٠٠٠	وزارة التعليم العالي
٤٢٥٣٠٦١	وزارة العمل والشؤون
٥٢٣١٦٧١	الاجتازية
	وزارة الثقافة والاعلام
٨٨٧٢٩٧٠	مياش
٨٨٧٢٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٠	
٨٨٧٣١٠١	بذالة

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية	مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية
٥٢٧١٦٣١	مسح الرشيد
٨٨٧١٦٠١	وزارة التجارة
٨٨١٠٠٠٠	وزارة التربية
٨٨٧٠٠٠٠	وزارة التعليم العالي
٤٢٥٣٠٦١	وزارة العمل والشؤون
٥٢٣١٦٧١	الاجتازية
	وزارة الثقافة والاعلام
٨٨٧٢٩٧٠	مياش
٨٨٧٢٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٠	
٨٨٧٣١٠١	بذالة

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/جليل باقر حسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٦٢/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٨ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/محفوظ عبدالرزاق

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٧٢/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٣١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/اوانيس اربن اوهاسيان

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢١٤٤/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/١٤ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهاربة/نورية مراد محمود

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢١٧٧/ج/٩٨٨ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٨ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/فلروق احمد محمد امين

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٩/١٧٢ وفق المادة (٥٧) من قانون ضريبة الدخل ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٧ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهاربة/بدرية جاسم قاسم

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٣٤/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٤ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/محسن جعفر غالب

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٧٦/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٤ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/محمد السيد جارا

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٤١٠/ج/٨٨/٨٧ وفق المادة (٤٦١) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٩ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/عبدالباسط خلف حسين

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٧٧٩/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/١١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/جليل باقر حسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٩٥٨/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٩ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعلان غلق اكتتاب

يعلم مصرف الرشيد عن غلق باب الاكتتاب العام لاسهم شركة الحضر للانتاج السينمائي والتلفازي (مساهمة خاصة) في نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٨/٢٦ . وللاجل اطلاع الجمهور الكريم اصدرنا هذا الاعلان تطبيقا للفقرة (اولا) من المادة (٤٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

مصرف الرشيد
الادارة العامة

٣٥٦٧

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/كاظم محمد حسين

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٦٨٠/ج/٨٨/٨٧ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٣١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/كثير مراد جعفر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٧٩٤/ج/٩٨٨/٨٧ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/جمعة علي غلام

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٣٥/ج/٩٨٨ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٤ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/جمعة خضير عباس

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٣٨١/ج/٩٨٨/٨٧ وفق المادة (٢٤) من قانون المرور ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٨٩/١١/١٢ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/سامي شنان سيد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٦/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٨٩/١١/١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان

يعلم فرع زراعة وري ديالى عن تاجير المساحات المدرجة اوصافها ومواضعها اذناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة مركز الفرع المذكور لتقديم المستمسكات المطلوبة على ان يكونوا من غير منتسبي دوائر الدولة المدنية والعسكرية وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من يوم الاحد لمصادف ١٩٨٩/١٠/٢ وعلى ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

١ - مساحه ٦٠ دونما اراضي غير مستصلحة لاتتوفر لها حصه مائيه في القطعة المرقمة ١٤٩/١ مقاطعة ٢٤ /المهردار/ قضاء الخالص .

٢ - مساحه ١٢ دونما اراضي غير مستصلحة تسقى سبعا في القطعة المرقمة ٥٠/١ مقاطعة ٤٧ /جديدة الاغوان/ قضاء الخالص .

٣ - مساحه ٤٧ دونما اراضي ديمية في القطعة ٣١٤ مقاطعة ٣٣ /خضر كاو / ناحية العظيم .

٤ - مساحه ٤٠ دونما اراضي غير مستصلحة تسقى سبعا في القطعة المرقمة ١/١ مقاطعة ١٨ /عويجة قضاء المدائن .

٥ - مساحه ٨٦ دونم اراضي ديمية في القطعة المرقمة ١٩٧ مقاطعة ٨٠/وادي النورة/ قضاء الخالص ناحية العظيم .

٦ - مساحه ٦٢٣ دونما اراضي ديمية في القطعة المرقمة ٢١٥ مقاطعة ٨٠/وادي النورة/ قضاء الخالص ناحية العظيم .

مدير الفرع

اعلان من كلية العلوم في جامعة صدام للهندسة والعلوم

تعلم كلية العلوم بجامعة صدام للهندسة والعلوم عن استحداث قسم جديد في الكلية في اختصاص (الرياضيات) تبدأ التدريسات فيه اعتبارا من شهر تشرين الاول ١٩٨٩ . وقد أعدت الكلية مناهج خاصة لهذا القسم تهدف الى اعداد مختصين في مختلف فروع علم الرياضيات ممن يستطيعون القيام بالهئمة العلمية المختلفة التي تنتظرهم ويكونوا اهلا لاكمال دراساتهم العليا واجراء البحوث العلمية الرصينة في هذا العلم .

يقبل في قسم الرياضيات بالكلية خريجو الدراسة الاعدادية (الفرع العلمي) ممن حصلوا في الدور الاول على معدل ٨٠٪ فأعلى . فعلى الطلبة الراغبين في الانتماء الى هذا القسم تقديم طلباتهم مباشرة الى دائرة التسجيل في الجامعة الواقعة في مجمع الجادرية خلال المدة التي تنتهي بنهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٩/٢١ . التقديم الى القبول المركزي لا يمنع من التقديم الى هذه الكلية .

اعلان

يعلم فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن تاجير مخزن مع غرتين المنيعة تفاصيلها اذناه والواقعة في منطقة القادسية (الكبرية) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الطلنية الحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه في مقر العقار وستكون المزايدة بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية ويتحمل المزايد الشروط التالية :-

١ - دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة

٢ - اجور نشر الاعلان

٣ - تفصيل

١ - مخزن ابعاده ٢٨ م × ١٤ م

٢ - غرفة ابعادها ٤ م × ٣ م

٣ - غرفة ابعادها ٦ م × ٤ م

٤ - رمية للغسل والتنشيج

علما ان هذه المنشآت تقع على الشارع العام ببغداد - بصره .

فرع الزراعة والري في البصرة

٣٥٩٩

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع القطعة التجارية المدونة اوصافها اذناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي بلدية تكريت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

قائم مقام قضاء تكريت

١ -

رقم القطعة : ٥١٨، ١٠ م

والمقاطعة : وادي شيشين

المساحة : ٦٠٠ م

نوعها : تجارية

٣٦١٢

١٤١٨ هـ بغداد نوع روم يابض
الكا موني / ١٩٧٩. بالترابيزة
في الساعة السابعة من
١٩٨٩/٩/٢١ في معرض المشو
وشراء السيارات في البيع
الوسطي - فمن يرغب بالشراء
في الزمان والمكان المعين مسة
معهم التأمينات القلونية / ١٠
من القيمة المقدرة - والدلائيل
المشتري .



تقرير

خلاف بشأن تشكيل لجنة التحقيق

فضيحة بيع اسلحة الى ايران تهديد بتصدع الحكومة النمساوية

ينتظر مستفسر عن المحكمة التي ستجري في مدينة (لنز) في النمسا والعشرين من تشرين الثاني المقبل عندما يمثل أمام القضاء ثمانية عشر من كبار مسؤولي مؤسسة (فريست) وشركة نوريكوم التابعة لها بتهمة تزويد إيران بالأسلحة التي تحرم تصدير أسلحة إلى دولة في حالة حرب أو إلى مناطق التوتر في العالم.

المعروف أن قضية نوريكوم، ومنذ اكتشاف أمرها عام ١٩٨٦ ارتبطت باسماء كبار المسؤولين في الحزب الاشتراكي وهو أكبر الأحزاب النمساوية بمن فيهم زعيم الحزب السابق فرد سينغلز ووزيري الخارجية والداخلية السابقين ليوبولد غراتز وكارل بلانكا إضافة إلى وزير المالية الحالي فريدلاند لاسينا. وكان هذا الأخير يشغل منصب وزير الدفاع عندما قامت شركة نوريكوم بتصدير مدافع بعيدة المدى وذخيرة وقطع غيار إلى إيران عام ١٩٨٥ بقيمة إجمالية بلغت (٥٠٠ مليون دولار).

صفحة أخرى

وقد اتخذت الفضيحة بعداً آخر في الأسبوع الماضي حينما كشف انقلاب عن قيام شركة (هنتز بيرغر) وهي شركة متخصصة بصناعة الذخيرة الحربية للمدافع بعدد صفعة من إيران في نفس ذلك العام بمعرفة وبموافقة وزير النقل والصناعات الحربية (روبولف شرايخ) وهو من الحزب الاشتراكي أيضاً حينما كان وقتها مسؤولاً عن إدارة الشركة.

ووفقاً لما ذكرته مجلة (بلسا) الأسبوعية في عددها الأخير فإن هذه الذخيرة كانت فاسدة ولم تنفجر وبالتالي فقد امتنع الإيرانيون عن تسديد المبالغ المترتبة عليهم مما اضطر بالشركة إلى إيقاف فريق من الخبراء إلى إيران لتسوية الأمر.

مطروطان آخران

وقد أضافت المجلة اسمين آخرين إلى قائمة المسؤولين الاشتراكيين المتورطين في القضية هما وزير الدفاع السابق (فرش شلاغ) ووزير النقل الحالي (شرايخ) مشيرة إلى أن التحقيق الذي يجريه الادعاء العام النمساوي مع (لاسينا) ووزير المالية وهو من الحزب الاشتراكي أيضاً يجري على أسس كونه شاهداً في القضية بل منها فيها.

وقال مراسل وكالة الأنباء العراقية أن دورة البرلمان الجديدة التي سبدا بعد ثمانية عشر يوماً ستكون بمثابة امتحان حقيقي للائتلاف الذي دب فيه التصدع فعلاً.

فيينا/واع - أخذت قضية بيع أسلحة نمساوية سرا إلى إيران في منتصف الثمانينات والتي عرفت باسم (فضيحة نوريكوم) نسبة إلى الشركة المتورطة فيها. تهديد بتصدع الحكومة النمساوية الحالية التي تضم حزبي الاشتراكي والشعب المحافظ، وربما تعجل إجراء انتخابات عامة جديدة.

والظاهر أن مسألة تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في القضية كما اقترح ذلك حزب الشعب، واستمرار الحزب الاشتراكي في معارضته الشديدة لتشكيل مثل هذه اللجنة ستكون بمثابة امتحان حقيقي للحكومة الائتلافية.

أبعاد جديدة للخلاف

وقد اتخذ الخلاف بين الحزبين هذا الأسبوع أبعاداً جديدة بعد أن قررت الهيئة التنفيذية لحزب الشعب، وبالإجماع، أن تقترح الكتلة البرلمانية للحزب خلال الدورة الجديدة للبرلمان تشكيل اللجنة وهو أمر اصطدم بمعارضة شديدة من جانب المستشار النمساوي (فرازان فرانزسكي) بصفته رئيساً للحزب الاشتراكي حينما أبلغ الصحفيين بعد جلسة مجلس الوزراء مؤخرًا أن حزبه سيصوت ضد تشكيل اللجنة.

دورة عاصفة للبرلمان

وستكون الدورة الجديدة للبرلمان التي ستبدأ في السبع والعشرين من الشهر الحالي في رأي المراقبين دورة عاصفة لتتكرر مصير الحكومة الحالية فحسب، بل قد تعجل بإجراء انتخابات عامة مبكرة على الأرجح.

ويستند رفض الحزب الاشتراكي إجراء تحقيق برلماني في قضية نوريكوم إلى فضيحة كما يبدو من اقتراح أمر كبار مسؤولي البرلمان في القضية.

وقد رد (جوزيف ريغر) زعيم حزب الشعب على رفض الاشتراكيين بقوله أنه ولاسيب سياسية بات من الضروري معالجة وحسم قضية نوريكوم في الدورة البرلمانية الجديدة لكي لا تتحمل الحكومة القادمة الأعباء المترتبة عليها. وهو مفسره المراقبون بقولهم أن الحزبين أصبحا الآن على مفترق طرق.

ولم يكتف حزب الشعب بموقفه عند هذا الحد فقد نفى كبار مسؤوليه ومن بينهم وزير الخارجية (الويس موك) بشدة ما ادعاه الاشتراكيون عن وجود اتفاق بين الحزبين حول عدم الإدلاء ببيانات عامة بشأن قضية نوريكوم.

تأجيل التحقيق

وحينما وافقت الهيئة التنفيذية لحزب الشعب في الأسبوع الماضي على إجراء تحقيق برلماني في القضية عاد الاشتراكيون ليقترحوا هذه المرة تأجيل هذا التحقيق فعلاً.

قادمة من طهران

الجنرال يوفيتش

وصل إلى بغداد

بغداد/واع - وصل إلى بغداد قبل ظهر أمس قادمة من طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرف على وقف إطلاق النار بين العراق وإيران.

وتأتي زيارة رئيس فريق المراقبين الدوليين للعراق ضمن جولاته الكوكبية بين بغداد وطهران للإشراف على عمل المراقبين الدوليين لدى الجانب العراقي.

وكان يستقبله في المطار مساعده لدى الجانب العراقي وعدد من ضباط هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين.

مهندسو العراق واليمن

تأمين مواقف

العراق السلمية

صنعاء/واع - شنت نقابة المهندسين في الجمهورية العربية اليمنية الجهود التي يبذلها العراق من أجل تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) وأحلال السلام بين العراق وإيران، وإنهاء حالة الحرب والإسلام.

وأشارت النقابة في بيان صدر في ختام محادثات مع نقابة المهندسين العراقيين في صنعاء أمس بمبادرة العراق لإجراء تبادل شامل لأسرى الحرب لأسباب إنسانية بغض النظر عما تحول إليه المحادثات بين الجانبين.

ضمن جولة عربية

اورتيغا يزور الكويت

الكويت/واع - ذكرت أنباء صحفية هنا أمس أن رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيغا سيلوم بزيارة رسمية للكويت ضمن جولة في عدد من الأنظار العربية قريباً.

ونسبت صحيفة الرأي العام الكويتية إلى ديوكوتا وزير خارجية نيكاراغوا قوله أن تصريح أدلى به لها في بغداد أن بلاده تتطلع نحو ملاكوت علاقات وعديدة وقوية مع الدول العربية لاسيما الخليجية منها.

منظمة مجاهدي خلق

رفسنجاني أمر بإعدام الرهينة هيغنز

جنيف/واع - أكدت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أن رئيس النظام الإيراني (رفسنجاني) الذي يعد الوجه المباشر للأعمال الإرهابية التي يرتكبها النظام هو الذي أعطى أوامره الشخصية بإعدام الرهينة الأمريكي (هيغنز) لآخر تمون للمضي.

وأوضح البيان أنه شارك في الاجتماعات كل من خطري سفير النظام الإيراني في دمشق وحامد حادانكر غالي اللحق الثاني في السفارة الإيرانية بدمشق، وأن الشخصين الآخرين يعتبران للحرور الرئيس في المكتب الثالث المسؤول عن تنظيم عمليات الإرهاب في لبنان والذي يقع تحت سلطة محمد هاشمي نفسه.

وقال البيان أن محمد هاشمي اضطر لتمديد زيارته الرسمية إلى سورية أيضاً عدة ولم يغمرها إلا بعد أن تم إعدام هيغنز بشكل نهائي.

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

الرهينة (رفسنجاني) الذي يعد الوجه المباشر للأعمال الإرهابية التي يرتكبها النظام هو الذي أعطى أوامره الشخصية بإعدام الرهينة الأمريكي (هيغنز) لآخر تمون للمضي.

وأوضح البيان أنه شارك في الاجتماعات كل من خطري سفير النظام الإيراني في دمشق وحامد حادانكر غالي اللحق الثاني في السفارة الإيرانية بدمشق، وأن الشخصين الآخرين يعتبران للحرور الرئيس في المكتب الثالث المسؤول عن تنظيم عمليات الإرهاب في لبنان والذي يقع تحت سلطة محمد هاشمي نفسه.

وقال البيان أن محمد هاشمي اضطر لتمديد زيارته الرسمية إلى سورية أيضاً عدة ولم يغمرها إلا بعد أن تم إعدام هيغنز بشكل نهائي.

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وأشار إلى أن اثنين من مساعدي

وزير الدفاع البولندي

شجب دخول قوات

وارشو عام ١٩٦٨ إلى جيوكوسوفاكيا

بازوفسكي

وارسو/واع - شجب الجنرال (فلوريسان سيبيسكي) وزير الدفاع البولندي دخول قوات حلف وارشو عام ١٩٦٨ إلى جيوكوسوفاكيا (برغ). ونقلت وكالة الصحافة البولندية الرسمية هذه التصريحات التي أدلى بها سيبيسكي أمس الأول أمام لجنة برلمانية للدفاع الوطني مثل أمهات سبب بدخوله الحكومة رئيس الوزراء (تالوش الداخلي).

وأوضح أن الرئيس اليميني الديمقراطي أكد على أن القضية الفلسطينية تتطلب عملاً عربياً مشتركاً للوصول إلى حل سلمي عادل.. وأن الانتفاضة هي خطوة طيبة للوصول إلى الحل المنشود.

وكثرت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

وكانت مصادر رسمية أردنية أن العامل الأردني تحدث خلال المحادثات عن الأوضاع السياسية، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.

القوة الضاربة

وقالوا

تحت الاحتلال الصهيوني

من هذا النوع المبرر

في الوقت نفسه قتل جندي صهيوني من القوات

الخاصة في اشتباك بين مجموعة فدائية فلسطينية

ودورية عسكرية صهيونية في شمال فلسطين المحتلة

واعترف متابع العدو أمس أن أفراد المجموعة

الفدائية تمكنوا من الانتساب إلى قواعدهم

من جانب آخر قارعت القوات الضاربة بمهجمة العديد

من سيرات المستوطنين الصهيونية للمرة في شارع النصر

بمدينة قلقيلية

ونشرت الأنباء الواردة من الأرض المحتلة أن القوات

الضاربة هاجمت دورية عسكرية صهيونية بالزنجليات

الحارة

وتزامن الهجوم الفلسطيني مع مدامات قامت بها

القوات الصهيونية للمنازل في قرية برقيين بجنا عن

الشباب لطلوبين واجبرت الأماني على مسح الشعارات

الوطنية وإزالة الاعلام الصهيونية

وقالت الأنباء أن مسيرات شعبية انطلقت في قضاء

الخليل رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية وصور السيد

دي كويلار يؤكد

الليبنانية أمس الأول استهدف موقعا إسرائيليا على

هضبة اجلجت عام (١٩٦٧) على حدود القطاع الغربي

من منطقة الشريط الحدودي لمحتل عام ١٩٨٢

وعلى الصعيد السياسي دعا حزب البعث العربي

الاشتراكي ومؤتمر الشعب العام في الجمهورية العربية

اليمنية إلى دعم وحدة لبنان وعرويته واستقلاله بعيدا

عن أية تدخلات خارجية

جاء ذلك في بيان صدر في صنعاء أمس

من جانب آخر دعا وفد من حزب البعث العربي

الاشتراكي إلى خروج جميع القوات الأجنبية من لبنان

جاء ذلك عقب لقاء وفد حزب البعث العربي الاشتراكي

في الرباط مع ممثلين عن حزب الحركة الشعبية المغربي

وحزب التجمع الوطني للأحرار ومنظمة العمل

الديمقراطي وحزب الوسط الاجتماعي المغربي

من جهة أخرى دعا الحزبان العربي والفرنسي والمصريون

إلى عقد مؤتمر شعبي عربي تشارك فيه المنظمات اليمنية

والعراقية العربية لدعم نضال الإنقاذ في لبنان

والعراقية العربية لدعم نضال الإنقاذ في لبنان

والعراقية العربية لدعم نضال الإنقاذ في لبنان

والعراقية العربية لدعم نضال الإنقاذ في لبنان

والعراقية العربية لدعم نضال الإنقاذ في لبنان

والعراقية العربية لدعم نضال الإنقاذ في لبنان

والعراقية العربية لدعم نضال الإنقاذ في لبنان

اعلان

يرغب المجلس الوطني (بنابة حمورابي) إعادة تأنيث قاعة الاجتماعات الكبرى فعل ذي الكفاءة والخبرة في تأنيث قاعات الاجتماعات الماثلة مراجعة المجلس الوطني للحصول على مخططات والمواصفات والمعلومات الخاصة بذلك لغرض اعلاؤه وذلك في الساعة العاشرة يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/١٦.

اعلان

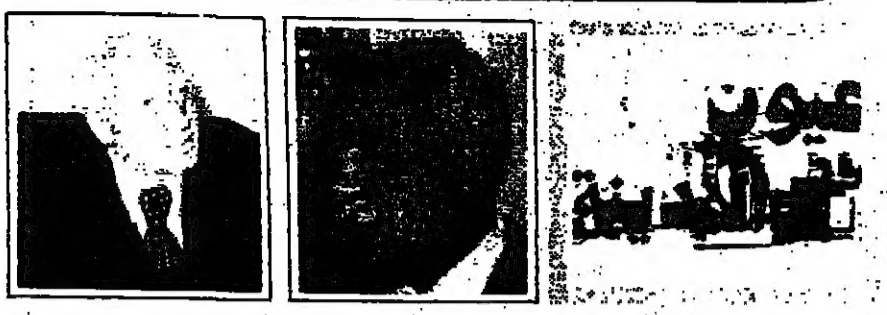
من وزارة الإسكان والتعمير

على الذوات المدرجة أسماؤهم أدناه والذين تمت مقابلتهم في مقر هذه الوزارة مراجعة استعلامات الوزارة لأمور تتعلق بتعيينهم وخلال مدة أقصاها عشرة أيام اعتباراً من المصادف ١٩٨٩/٩/١٦.

الإسماء:



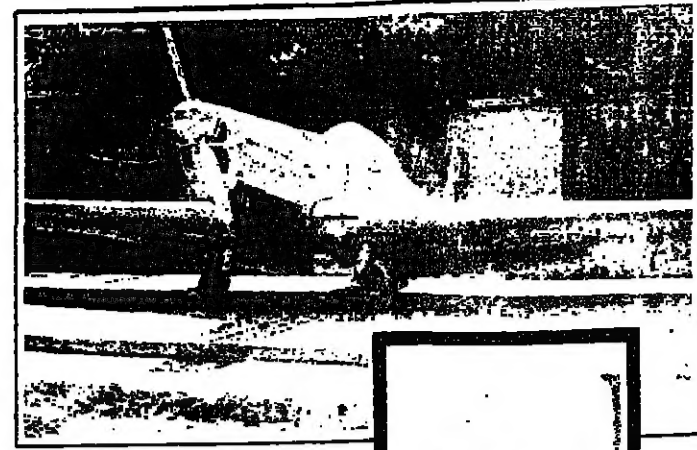
من مهرجان بلبل الدولي الثالث ليوم الأربعة المصادف ١٠/٤ هي كيلي
فرقة لفرقة للفناء والرسم الكلاسيكي ستقدم فاعليتها الفنية على المسرح البلبل
في الساعة والنصف مساءً .. بينما تقدم فرقة الفن الموسيقي المنصوي فاعليتها على
قاعة العرض في الساعة مساءً اليوم نفسه ..
أما فرقة جمهورية الصين الديمقراطية للفنون الشعبية ستقدم فاعليتها الفنية
على قاعة العرض أيضا في الساعة مساءً وستقدم فرقة مورتانيا للفنون الشعبية
فاعليتها على مسرح نضاح في الساعة مساءً ..



نافذة الحرب والأبداع

هل يمكننا النقل الى الحرب بالاجابة ابداعية ؟ سؤال
قد يكون متريا ، فالحرب كظاهرة يتحدد من خلالها ، فرض
توازنات جديدة على مستوى الفعل الانساني من شأنها
اعادة تشكيل الحياة وفق مفاهيم تسميها جديدة ،
ويمكن ان نقرأ هذه التوازنات بمثابة للنموذج الانساني
الذي يرفد مسيرة الابداع الانساني ويرتقي به الى حالات
متقدمة يمكن شحيرها بعد انتهاء عمليات اختصار
الظاهرة ..
لقد استطاع الابداع العراقي وبخاصة على مستوى
التعبير الذاتي ، ان يجد ملامح الحرب كسؤرات
ويحتويها لصالح الحياة ، فلم تكن السنوات القتلى
المضية التي عشناها بخليل الا ادعانا قويا نحو حياة
الفضل ، ويبدو ذلك واضحا بعد ان هدأت المواجهة بعض
النشء .. وبالرغم من ان إختصار معمل هذه التجربة
الفرية لا تأتي بانجازاتها الابداعية الا السنوات القادمة
من حياة المبدعين العراقيين .. الا اننا الان نرى بوادر
التأسيس مقلدة امعنا الان ، وقد تكون سنوات الحرب
نفسها قد افرت حالة من الابداع التجوي المباشر الذي
صب في مجرى الانتصار للذات كمجموع اجتماعي وتلك
حالة اجد منها ، الا ان مؤثرات الحرب ، كحالة ابداعية
راكة وحيدة المعامل لا يمكن لها ان تبرز الى حين الوجود
الا بعد انتهاء عمليات الاختصار تلك .. فلو المعلم التي
افرتها هذه الظاهرة قد بدت مقلدة للعين في الشعر
والفنون التشكيلية التي يتميز بها المبدع العراقي ،
وتتخلص تلك المعامل بخصيتين اساسيتين يمكن
تحديداهما ببحث جاهد او نقص فريد ، تتمثل الاولى في
الرغبة المعركة التي يبدعها المبدع العراقي (شاعرا او
فنانا تشكليا) لتخليد الذات وفق تصورات جديدة
اختطها المبدع كجزء من عملية رد الدين الى الذات نفسها
.. في ما تتمثل الثانية في حجم الانفعال الذي يرافق تلك
العملية التعبيرية الذاتية .. انه انفعال خجل لكنه يمتلك
مقومات التأسيس ، وقد يكون في بديء الامر في حالة قلق
الا انه يدور في دائرة الاستقرار ..
واقفني اراهن ان ابداع سيجرف متراكم من قيم
اليؤسس قوما جديدة خصب في تأكيد النظرة الانسانية
والخلاقة وتعمد في ذات الوقت الصق الذاتي واللامبالغة
في تقنيات المعالجة الفنية ، وقد انظرنا شملت على
المستويات كافة الا انها ظلت على السطح الشعري
والتشكيلي لا لسبب بل لان تلك المستطيق التعبيري
(الشعر والفن التشكيلي) من اكثر الظواهر الابداعية
تأثرا بالانفعال الذاتي السريع .. والسنوات القادمة
ستشهد حتما معالجة متقدمة بمستويات جديدة على
اصعدة ابداعية اخرى .. تلك هي الحرب وهذا هو
الابداع ..

كفاح الحبيب



المتحف العسكري العراقي

التجوال في المتحف العسكري يفتح
الزائر معرفة مباشرة بالتاريخ القريب
العراق ويضع (معرفة) بالتاريخ الابدع
قليل .. حقيقة المتحف استقبلت لوقوف
سيرة مصفحة استخدمها عبدالكريم
قاسم بعد محاولة ضربه من قبل متطلي
حزب البعث العربي الاشتراكي ، هناك
ايضا نقلة لشخص اقدم ، ومفوضه
طائرات ..



في الحقيقة ايضا ، تستقر ظاهرة
الشهيد عتيل خيرا ، وهي ظاهرة
للتدريب جيكية المصنع من نوع زان
والى مسافة ابعد قليلا صلت المدايع
(النقل) التي استخدمت في فترات
تاريخية مختلفة ، يقف في مقدمتها
(الطوب ابو خزيمة) ، اما اربعة
المتحف فهي ملاي بفسر المهمة التي
تؤتي جليا من تاريخ العراق
العسكري ..
ما يتنص المتحف العسكري حقا ..
توثيق لمعركة قاصية صدام المجيدة
ولو بشكل بسيط ، صحيح ان معرض
الغنائم يقوم بهذا الغرض وزيادة ، لكن
هي دعوة منا ان تخصص قاعة لمعركة
قاصية صدام المجيدة توضع فيها
بعض النماذج من الاسلحة الخفيفة
المستخدمة في المعركة ، وخوذ الاعداء ،
ونماذج من الطائرات التي اسطوت من
قبل مقاتلينا الايطال .. اضافة الى - وهو
النشء الاهم - وضع النماذج الصغيرة
لتمثيل القادة والامرين الموضوعه الان
في سراح الشهاد في مدينة المن -
البصرة الباسلة ، التي اعتقد ان المتحف
العسكري مكان جدير هو الآخر ، بهؤلاء
القادة والامرين والشهاد ..

قربوس العبادي
تصوير : فؤاد شلكر

سيف وبنادق مختلفة الاشكال
والاجسام ، ومخازن عتيد جديدة
مقنوسة ، ودروع ومطارس وخوذ
معدنية ، وصور وبنادق عسكرية
ومدافع تبتا من حجم (٦ ملم) وتنتهي
بالاجسام الاخرى ، ويراس هذه
المجموعة (المدفعية) ، (طوب ابو
خزيمة) الذي كانت ، ولم تزل ، له
شهرة الواسعة ليس في ميدان الحرب
فقط ، وانما في شفاء المرضى من الاطفال ..
هكذا كان يعتقد الناس الى وقت ليس
بعيد جدا ..

هذا ليس ما اردت التحدث عنه ..
افسد (الطوب) ، وانما بالتحديد
المتحف العسكري الذي اخترته ليكون
(بليا) اخرج منه وانا املك موضوعا او
تحقيقا صورا ..
المتحف العسكري موجوداته تنوزع
على ثلاث قاعات كبيرة من قاعات (الفسر
البيضي) الذي اخترته بليته له الذي تنقل
كثيرا منذ تاسيسه عام ١٩٣٨ حيث كان
حينذاك تابعا لمديرية الاثار ، ثم اصبح
تابعا لوزارة الدفاع حيث نقل اليها في
العام ١٩٦٧ وكان يسمى (متحف
الاسلحة) ..

وفي العام ١٩٧١ ، اختر المتحف
مكان اخر ، ليعتقل في ملية في بناية تقع
على كويش الاعظمي .. ويتويجه من
السيد الرئيس القائد صدام حسين
خلفه ان تم تخصيص بناية (الفسر
البيضي) مقرا للمتحف العسكري
الحالي ، لتكون مكانا ملائما لوجودات
المتحف حيث افتتح في ١٩٨٥/١١/١٠
واصبح بامكان المواطنين زيارته صباحا
ومساء خلال اليوم ..
عميد عبدالرحمن كاظم الزبيدي مدير
المتحف العسكري ، قال في عن القاعات
الثلاث في المتحف ..
خصصت القاعة الاولى لتخضع الاسلحة
الخاصة بالبعد العباسي والقاعة الثانية
تخضع اسلحة ووثائق من العهد الملكي
اما الثالثة فتم تخصيصها للعهد
الجمهوري ..

في جولة لنا بالمتحف ، اول ما يلتقيه
مجموعة من الطوابيع ، التي صدرت
خاتمة عبد تاسيس الجيش العراقي
لسنوات مختلفة ، تقريبا ، اي على
الجدار المائل مجموعة من الاواني ،
من بينها ، نوط الشجاعة ، ونوط
الجريح الذي منح لجريح معركة
قاصية صدام المجيدة .. ونوط ثورة
٣٠-١٧ تموز المجيدة علم وسياج
الجمهورية ..

في الفرقة الاولى التي دخلناها صفت
تتألف نصفية للملوك ، فيصل الاول ،
فيصل الثاني ، والامير عبد الله وتماثيل
اخرى للرؤساء الذين تولوا على حكم
العراق منذ ثورة تموز ١٩٥٨ وحتى
ثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة علم
١٩٦٨ ..

القاعة الاولى نفسها ضمت وثيقة
مهمة من وثائق ثورة العشرين .. هذه
الوثيقة تضمنت تضايل رؤساء العشائر
في الشامية والشباب والتفج الاشرف
في الوقوف بوجه الاحتلال البريطاني
للعراق آنذاك .. كما ضمت القاعة
البيانات الاولى لثورة تموز ١٩٥٨
وثورة ١٤ رمضان ، والبيان الاول لثورة
٣٠-١٧ تموز المجيدة ..

في قاعة العهد العباسي ، اول ما يمكن
الانتباه اليه الزخرف الذي كان يهذب به
المقتل الحربي والتفوش التي تزين

اخبار من الخارج
تكررت تقارير اخبرية في جاكارتا ان مواثيقا يفتيا يبلغ من لعن اربعين عاما قد
ظل على قيد الحياة بعد ان دفن حيا على مدى سبعة ايام داخل احدى المقابر بلا عناية
ولا مأواه ..
لانه ادعى بأنه قد هبط عليه وهي امره بضرورة ان يبق ذلك ..
واضلت هذه التقارير انه على الرغم من ان رجلا الشريعة قد جرد من اقليم
بعضية دفن نفسه حيا فلن كاسماني البهيم بل الله وجده هو الذي يمتن ان يحد
كيفية موت البشر ..
وبعد ذلك بسبعة ايام واعلم مئات من الأشخاص ومن بينهم صحفيون وشعراء
شرعة خرج كاسماني من المقبرة في هوء ..

تعدت السلطات البريطانية سلحا اسبانيا من مقبرة برطانيا عام ١٩٦٥
لف جنه اسباني .. وسبب منع السلخ الانساني من المقبرة انه اطلق مع
بريطانيا فطمة السليمانية ، وبذلك خرق قوانين معاهدة ذلك .. وقد عثر
السلخ الى اسبانيا وبقي هو في برطانيا منتظرا عوبتها بالان .. جنه اسباني
المعودة الى بلاده ..

رجع الصدى .. شريط سيمي وثائقي جديد .. الوقت وقصته .. محاضرة في اتحاد الادباء .. سفرة سياحية للاعلاميين الى محافظة نينوى .. شاعر في نيويورك ..

محاضرة في اتحاد الادباء فرع البصرة

دخل الشريط السيمي الوثائقي الجديد للمخرج
هادي الصون الذي يحمل عنوان ، رجع الصدى ، والذي
انتجته دائرة السيماء والمسرح من مخرجته النيلية ، وقد
استخدم المخرج في انتاج هذا الشريط السيمي تقنية جديدة
انطوت على تجسيد الابداع الفنية والفصاحة والفكرية للفنان
التشكيلي اسماعيل الشينخي الذي كرس هذا الشريط السيمي
للحديث عن سيرته من مختلف الوجوه .. سبق للمخرج ان
اخرج من قبل شريطين سيمين وثائقيين هما ، حكايات
تشكيلية ، و ، سطورتيه الضوء واللون ..
ضمن موسمه الثقافي خصص الاتحاد العام للادباء
والكتاب في المقر العراقي المركز العام اسمية الاربعة المقل
السيد شامي السعاطي حيث سيجت من ، الوقت
واقصته .. تقام الاسية في الساعة السادسة في مقر الاتحاد
في ساحة الاندلس ويقدمها الدكتور بقى سافكا .. والندوة
عامة للجميع ..

تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية في نادي الاعلام
سفرة سياحية للاعلاميين وعوائلهم في الساس والعشرين
من الشهر الجاري الى سد صدام والمصيف القريبة منه في
محافظة نينوى .. ويمكن الزلاء الراغبين في المشاركة
بالسفرة تسجيل اسمهم في استعلامات نادي الاعلام ..
ضمن موسمه الثقافي خصص اتحاد الادباء والكتاب
فرع البصرة اسمية يعنوان ، شاعر في نيويورك ، للاستد
حسن عبدالزمر .. تقام الاسية في حدائق الاتحاد الساعة
السابعة من مساء يوم الاثنين المصادف للثلاث عشر من الشهر
الجاري .. يقدم الاسية الشاعر حسن عبداللطيف والادوية
عامة للجميع ..
عن مكتب الاعلام والتوجيه المركزي لجهة التحرير
العربية صدر عدد جديد من مجلة ، الفن العربي .. ضم
العدد تصريحيين للقيادتين القومية والقريبة حول لبنان
ومجموعة من المقالات عن احداث لبنان والارض المحتلة
اشارة الى ابواب الجيلة الفنية ..

الآلة الحاسبة
هي السبب !

بدأ المخرج سيد سعيد التصوير
الخارجي بوير سعيد وبعض شوارع
القاهرة المسلسل عن قصة اقبال بركة
وسيناريو وحوار محمد فيصل
عبدالمعز وبطولة احمد عبدالواري
وتسيع فهمي وسعيد عبدالغني وسيد
عبد الكريم ومحمد وفيق ..

الديتاتور

لدى الشاعرة مي مظهر اعمال
جديدة عنها تقول
- انتهيت من ترجمة كتاب
الشعر والرسم ، للكتاب فلوكر
روجر وزوجته ان روجر
والكتاب عبارة عن تحليل للظاهرة
الابداعية عند الشاعر والرسم ..
ويتناول اهمية الجانب البصري
في العملية الابداعية .. يطبع
الكتاب في دار الماسون للترجمة
والنشر وسيمصر قريبا .. كما انني
انتهيت من كتابة مقدمة لمعرض
الفنان محمد مهر الدين ، وانجزت
مجموعة شعرية بعنوان
، ليليات ، تلك تكون جاهزة
لطبوع .. وانتهيت من انجاز
مجموعة قصصية جديدة لم اضع
لها عنوانا حتى الان ..

النس وتوفر اللطائف والامن بقيادة (ليزاسيلوا)
زوجها (كيرس) ..
تتمة انطلاقهم كانت في الاتفاق وهي مهمة واجهها الركاب
بلاسيلا .. مهما يكن مزال امام (الملانة الحارسه) بعض
الوقت ليقرروا البقاء او الرحيل لكن اخر حيلة اكثر
لخدمتهم ..

الديتاتور

لدى الشاعرة مي مظهر اعمال
جديدة عنها تقول
- انتهيت من ترجمة كتاب
الشعر والرسم ، للكتاب فلوكر
روجر وزوجته ان روجر
والكتاب عبارة عن تحليل للظاهرة
الابداعية عند الشاعر والرسم ..
ويتناول اهمية الجانب البصري
في العملية الابداعية .. يطبع
الكتاب في دار الماسون للترجمة
والنشر وسيمصر قريبا .. كما انني
انتهيت من كتابة مقدمة لمعرض
الفنان محمد مهر الدين ، وانجزت
مجموعة شعرية بعنوان
، ليليات ، تلك تكون جاهزة
لطبوع .. وانتهيت من انجاز
مجموعة قصصية جديدة لم اضع
لها عنوانا حتى الان ..

النس وتوفر اللطائف والامن بقيادة (ليزاسيلوا)
زوجها (كيرس) ..
تتمة انطلاقهم كانت في الاتفاق وهي مهمة واجهها الركاب
بلاسيلا .. مهما يكن مزال امام (الملانة الحارسه) بعض
الوقت ليقرروا البقاء او الرحيل لكن اخر حيلة اكثر
لخدمتهم ..

عريس ولكن .. شريط سيمي جديد

اخدت السيماء العراقية من خلال
دائرة السيماء والمسرح ، بتكليف
نشاطها السيمي في الانتاج ، واخر
مقنوم به هذه الدائرة هو انتاج
مجموعة من الشريط السيمي التي
تتناول جوانب مختلفة من الحياة
العراقية الجديدة وبمعالجة فنية
منطوية ، والشريط السيمي الجديد
عريس ولكن ، يقول عنه مخرجه
الفنان ، حسن امين ..
- على الرغم من ان هذه التجربة هي
الاولى في الاخراج السيمي ، الا انني
اعتبرها نتيجة لعدة اعمال سابقة عملت
فيها مساعد مخرج اول ، وكانت هذه
التجربة في ايها الاول تجربة صعبة ..
بالرغم من اني التقيت فريق العمل في
اكثر من مرة انشاء على السيمي في
المؤسسة ، فلما افكر اولاً وقبل العمل
بمعالجة المشاهد المعاصر فاشاهد
العراقي الجديد (الشاب) يبحث في
الشريط السيمي عن تجاربه واحاسيسه
ومشاعره ..
وعن محور الشريط السيمي يقول
المخرج ..
- يتحدث هذا الشريط عن شاب يعمل
في دائرة الكهرباء الوطنية ، وهو انسان
طيب ومتواضع يمر بعدة مطبات أثناء
عمله ، كقراءة مقاييس ، وبلقي
بمقاطعات اجتماعية متباينة وامرجه
مختلفة ، ورغم انه لم يجرب قت ، الا
انه لم يقد الطبية .. ويظل انسانا
خيرا حتى النهاية ..
وعن توقعاته لصدى هذا الشريط
يقول ..
- يعتقد ان هذا الشريط ومن خلال
هذه الشخصية التي يرويها ، فسيم
المالك ، سوف يريها المشاهدين من رواد
السيماء ، كما انه يحظى باهتمام المثقفين
ايضا من خلال نوعيه كشرط سيمي ..

عريس ولكن .. شريط سيمي جديد

النس وتوفر اللطائف والامن بقيادة (ليزاسيلوا)
زوجها (كيرس) ..
تتمة انطلاقهم كانت في الاتفاق وهي مهمة واجهها الركاب
بلاسيلا .. مهما يكن مزال امام (الملانة الحارسه) بعض
الوقت ليقرروا البقاء او الرحيل لكن اخر حيلة اكثر
لخدمتهم ..

عريس ولكن .. شريط سيمي جديد

النس وتوفر اللطائف والامن بقيادة (ليزاسيلوا)
زوجها (كيرس) ..
تتمة انطلاقهم كانت في الاتفاق وهي مهمة واجهها الركاب
بلاسيلا .. مهما يكن مزال امام (الملانة الحارسه) بعض
الوقت ليقرروا البقاء او الرحيل لكن اخر حيلة اكثر
لخدمتهم ..